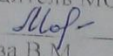
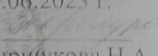
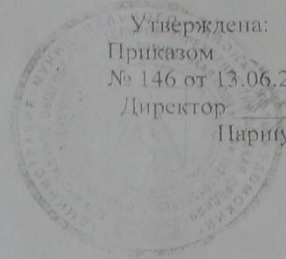


Управление образования администрации муниципального района
Усть-Куломский»
МОУ Тимшерская средняя общеобразовательная школа
(образовательная организация)

Рассмотрена:
МО классных руководителей
Руководитель МО

Можаяева В.М.
Протокол № 4 от 02.06.2023 г.

Утверждена:
Приказом
№ 146 от 13.06.2023 г.
Директор 
Паринюкова Н.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная
Вид программы по уровню освоения: базовый
Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Можаяева Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

п.ст. Тимшер
2023г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- -Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- -Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- - Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
- Устав и локальные акты МОУ Тимшерской СОШ

Направленность программы: художественная.

Программа «Очумелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином, со спичками, бросовым материалом. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы: программа «Очумелые ручки» связана с необходимостью современного подхода к формированию культуры творческой личности, обусловлена приобщением детей к декоративно прикладному искусству.

При этом следует учитывать, что **программа направлена** на :

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых по программе «Очумелые ручки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных

ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительные особенности. Работа по программе направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Адресат программы - программа рассчитана для учащихся 11-12 лет. Прием осуществляется по желанию детей, по заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку персональных данных. Наполняемость группы 10-12 человек.

Вид программы по уровню освоения – базовый.

Объем программы:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
Первый	2	34	68

Сроки реализации программы - программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность 1 академического часа - 40 мин., перерыв - 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный. Виды занятий по организационной структуре групповые, коллективные и индивидуальные. Во время занятий проводятся физкультурные минутки.

1.2. Цель и задачи программы «Очумелые ручки»

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству.

Задачи программы:

✓ **обучающие:**

- формирование навыков и умения работы с материалами различного происхождения;
- обучение изготовления поделок из различных материалов.

✓ **развивающие :**

- развитие творческих способностей;
- развитие воображения, художественного вкуса;

✓ **воспитательные:**

- формирование личностных качеств учащихся: трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- воспитание чувства доброжелательного отношения к сверстникам, взаимопомощи, уважения к мнению другого человека, коллективизма

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	-	1	собеседование
2	Работа с бумагой	3	10	13	выставка
3	Работа с природными материалами	3	13	16	экскурсия
4	Работа с соленым тестом	1	6	7	выставка
5	Работа с пластилином	1	9	10	промежуточный контроль
6	Поделки из спичек	1	1	2	выставка, викторина
7	Работа с бросовым материалом	4	14	18	выставка, защита
8	Итоговое занятие «Наши фантазии»		1	1	Итоговый контроль, выставка
Итого		14	54	68	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час).

Теория. Собеседование. Инструктаж по ТБ.

Работа с бумагой (13 часов)

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм.

Практика – изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.

Работа с природными материалами (16 часов)

Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения.

Практика – изготовление поделок из манки, опилок, яичной скорлупы.

Экскурсия в природу за сбором природного материала.

Работа с солёным тестом (7 часов)

Теория- знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами.

Практика- изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

Работа с пластилином(10 часов)

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ.

Практика- изготовление творческой работы в технике «шарики».

Поделки из спичек (2 часа)

Теория- знакомство с разными техниками выкладывания панно из спичек.

Практика- изготовление панно приёмом шахматного порядка. Викторина.

Работа с бросовым материалом(18 часов)

Теория- знакомство с бросовым материалом и техниками выполнения творческих работ.

Практика- изготовление творческих работ в стиле «Декупажа», из бумажных коробок и цилиндров, ватных палочек.

Итоговое занятие «Наши фантазии» (1 час)

1.4. Планируемые результаты программы

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность овладеть следующими предметными, метапредметными и личностными результатами:

Предметные:

- сформированы практические навыки и умения работы с материалами различного происхождения (ткань, пластилин, пластмасс ит.д.);
- сформированы умения выполнения поделок из различных материалов;

Метапредметные:

- сформированы творческие способности;
- сформированы воображение, выдумка, художественный вкус;

Личностные:

- сформированы личностные качества учащихся: трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность
- сформированы доброжелательные отношения к сверстникам, взаимопомощь, уважение к мнению другого человека, коллективизм.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2. 1. Календарный учебный график программы представлен в Приложении 1.

Рабочая программа воспитания МОУ Тимшерской СОШ представлена по ссылке: https://shkolatimsherskaya-r11.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-52_156.html

2.2. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2.

2.3. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

- Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПина. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окна с открывающейся форточкой для проветривания;
- Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы.
- Инструменты и материалы: ножницы, клей, линейки, карандаши, канцелярские ножи, бумага, пластилин и т. п.

Наглядный материал

- Презентации, видеоролики
- Альбомы, открытки

Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор, экран,
- доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем по Программе.

Кадровое обеспечение

- Реализация Программы обеспечена работником в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации»: классный руководитель, педагог, имеющий педагогическое образование, грамотно осуществляет образовательный процесс.

2.4. Формы контроля

- устный опрос
- самостоятельная работа
- просмотр работ

Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов программы (Приложение 3)

2.5. Методические материалы.

Для качественного развития творческой деятельности учащихся программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, а также групповые, коллективные комбинированные, чисто практические занятия. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию
2. Повторение правил техники безопасности.
2. Показ образца.
3. Рассматривание образца, анализ.
4. Практическая часть: показ процесса изготовления поделки.
4. Самостоятельное изготовление детьми поделки.
6. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.6.Список литературы **Литература для учителя**

Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Изд-во: Академия развития. 2020 г .
(просматривала 15.06.2023)
Новикова И.В. 100 поделок из природных материалов. Изд-во Академия Развития, 2019
(просматривала 15.06.2023)
Эмануэла Синьорини. Декупаж на стекле. Декор ваз. Изд-во Ниола Пресс, 2018 г.
(просматривала 15.06.2023)

Литература для учащихся и родителей

Виноградова Е.Г., Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия». Москва АСТ- Сова 2007 г
Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981г 174с.
Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с.
Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», М. Просвещение, 1985г, 110с.
Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

Ссылки на интернет-ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=FeNqWX8N8jA> (поделки из солёного теста,
15.06.2023)

<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
(учимся лепить из пластилина, 15.06.2023)

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-vatnyh-palochek>
(поделки из ватных палочек, 15.06.2023)

<https://lafoy.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-vsyakoy-vsychiny-15-idey-633>
(поделки своими руками из всякой всячины, 15.06.2023)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	сентябрь	Учебное занятие Учебное занятие.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Складывание из бумаги оригами «Бабочка»	11 кабинет	Собеседование Выставка
3-8	Сентябрь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	6	Складывание из бумаги оригами «Букет роз»	11 кабинет	Выставка
9-14	Октябрь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	6	Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.	11 кабинет	Выставка «Бумажный мир»
15-20	Октябрь-Ноябрь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	6	Работа с манной крупой. Творческая работа.	11 кабинет	Выставка
21-24	Ноябрь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Работа с опилками. Творческая работа.	11 кабинет	Презентация «Наши работы» (фотоотчет)
25-28	Декабрь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Работа с яичной скорлупой. Творческая работа.	11 кабинет	Выставка «Мы фантазируем»
29-30	Декабрь	Учебное занятие. ТБ. Практическая работа	2	Работа с сухими листьями. Поделки из шишек. (поделки из природного материала)	Экскурсия на пришкольный участок 11 кабинет	Выставка «Дары природы»
31	Декабрь	Учебное занятие. Беседа.	1	Как приготовить солёное тесто. Его особенности	11 кабинет	
32-33	Январь	Практическая работа	2	Изготовление простейших фигур из солёного теста.	11 кабинет	Видеоролик «Наши работы»

34-37	Январь	Практическая работа	4	Оформление панно фигурами из солёного теста.	11 кабинет	Панно «Фантазии из соленого теста»
38-39	Январь	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	2	Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.	11 кабинет	Выставка «Пластилиновая сказка»
40-43	Февраль	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Плоскостная лепка. Композиция из пластилина и семян «Цветы»	11 кабинет	выставка
44-47	Февраль	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Лепим сказку «Колобок». Коллективная работа	11 кабинет	Инсценировка «Колобок»
48-49	Март	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	2	Выкладывание спичек в шахматном порядке. Панно.	11 кабинет	Выставка работ
50-53	Март	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Декорирование бутылок в технике «Декупаж».	11 кабинет	Собеседование
54-57	Апрель	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Изготовление поделок из капсул киндер-яйца.	11 кабинет	Выставка работ
58-63	Апрель – Май	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	6	Изготовление карандашницы из коробки, цилиндров от туалетной бумаги.	11 кабинет	Выставка работ, участие в экологических мероприятиях
64-67	Май	Учебное занятие. Беседа. Практическая работа	4	Выполнение композиции «Овечка» (из ватных палочек)	11 кабинет	Выставка «Вторая жизнь ненужных вещей!»
68	Май	Практическая работа	1	Подведение итогов работы за год. Выставка «Наши фантазии».	11 кабинет	Выставка «Наши фантазии»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п / п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Экологическое воспитание	Изготовление поделок из капсул киндер-яйца.	апрель	Развитие у детей экологической грамотности	Модуль «Ключевые общеучрежденческие дела»
2		Изготовление карандашницы из бросового материала (коробки, цилиндров от туалетной бумаги).	Май		
3	Гражданско-патриотическое	Выставка «Дары природы».	Декабрь	Развитие у детей любви к природе родного края	
4		Поделки из природного материала			
5	Культура безопасности	Выполнение практических работ	Сентябрь-май	Обеспечение безопасности	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации программы:

- коллективные выставки, участие в конкурсах технического творчества;
- в целях развития самостоятельного мышления используется изготовление моделей по собственному замыслу, добавление к моделям, изготовленным по образцу деталей, придуманных самими детьми.

При реализации программы рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы.

При проведении промежуточной и итоговой аттестации ожидаемых метапредметных результатов обучающихся оцениваются - воспроизведение образа, сохранившегося в памяти, умение оценивать учебные действия, готовность слушать собеседника и вести диалог, овладение способностью принимать и сохранять цели, групповое взаимодействие.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1	Уровень подготовленности и возможности обучающихся для занятия данным видом деятельности: умение работать с инструментами	Собеседование, наблюдение	Применение умений в практике	3 балла – знаю, умею 2 балла – не достаточно владею инструментом 1 балл – не знаю, не умею работать	Входной
2	Проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.	Качество выполнения практических работ, творческих заданий	Самостоятельность, эстетика и оригинальность выполнения	Светофор: Зеленый кружочек- работа на отлично Желтый кружочек- работа на хорошо Красный кружочек- работа не соответствует теме	Текущий
3	Освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.	Выставка учащихся для родителей	Выдумка, оригинальность, аккуратность	Грамоты в разных номинациях	Итоговый контроль