
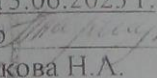
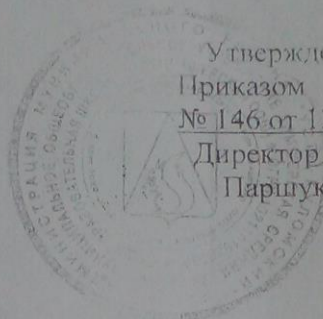


Управление образования администрации муниципального района  
Усть-Куломский»  
МОУ Тимшерская средняя общеобразовательная школа  
(образовательная организация)

Рассмотрена:  
МО классных руководителей  
Руководитель МО  
  
Можаяева В.М.  
Протокол № 4 от 02.06.2023 г

Утверждена:  
Приказом  
№ 146 от 13.06.2023 г.  
Директор   
Паршукова Н.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральная сказка»**

Направленность: художественная  
Вид программы по уровню освоения: базовый  
Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Филимонова Вероника Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п.г. Тимшер  
2023г.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Театральная сказка» разработана в соответствии нормативно – правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631);
- Устав и локальные акты МОУ Тимшерской СОШ

**Направленность программы:** художественная.

В составленной ДОП «Театральная сказка» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам - через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика. Данная программа имеет художественно-эстетическое направление и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Новизна** ДОП «Театральная сказка» состоит в том, что большая роль в формировании художественных способностей обучающихся отводится широкое использование элементов игры. Игра приносит с собой чувство свободы и непосредственность.

## Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли исполнителя, слушателя;

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Адресат программы** – обучающиеся 9-13 лет. Прием осуществляется по желанию детей, по заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку персональных данных. Состав учащихся – 6 - 10 человек.

**Вид программы по уровню освоения** - базовый

**Объем программы**- 72 часа

В ходе реализации программы допустимы изменения, дополнения, корректировки.

Год обучения	Количество часов в неделю	Кол-во недель в учебном году	Всего часов
Первый	2	36	72

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный. Виды занятий о организационной структуре групповые и коллективные.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие творческого начала личности.

### Задачи

*Воспитательные:*

- Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- Привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- Воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- Воспитать художественный вкус;
- Научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

*Развивающие:*

- Развивать навык творческого подхода к работе над ролью;

- Развивать пластические и речевые данные воспитанников;
- Развивать воображение, фантазию и память.

*Обучающие:*

- Научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- Увлечь детей театральным искусством;
- Расширить знания воспитанников в области драматургии

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Примечание
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»	1	1	2	
2.	Основы театральной культуры.	1	9	10	
3.	Театральная игра.	-	16	16	
4.	Кукольный театр.	-	10	10	
5.	Мастерская актера. Изготовление атрибутов к сказке	1	7	8	
6.	Работа над спектаклем	1	15	16	
7.	Театральная азбука.	-	2	2	
8.	Участие в праздничных мероприятиях	-	6	6	
9.	Заключительное занятие	-	2	2	
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	

#### Содержание учебного плана

##### **Тема 1. Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» (2ч):**

*Теория:*

Презентация, беседа с детьми «Что такое театр». На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.

*Практика:* Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, в том числе театрами Республики Коми (художественный, драматический, кукольный).

Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Контроль: рассказы детей о посещении театров. Викторина «Что такое театр?».

##### **Тема 2. Основы театральной культуры. (10ч)**

###### Тема 2.1 Театральные профессии. Правила поведения в театре. (2ч)

*Теория:*

-презентация «Театральные профессии».

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Групповые игры.

*Практика:* Ролевая игра. Импровизация "театр начинается с вешалки".

Контроль: Игра «Пантомима». Музыкально-театрализованная импровизация «Проще простого».

###### Тема 2. 2 Техника речи. (4ч)

*Практика:* Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание.

Скороговорки.

*Практика:* придумывание текста любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игра «Угадай, чей голосок?»

Тема 2.3 Осанка. Дикция. Мимика. (2ч)

*Практика:* В раздел включены игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы. Правила поведения на сцене. Игра «Радуга талантов»

Тема 2.4 Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики. (2 ч)

*Практика:* Драматизация песни по выбору, показ пантомимы на заданную тему. Демонстрация осанки, дикции, тембровой речи, смеха. Пластическое интонирование, конкурс «Самый веселый артист».

**Тема 3. Театральная игра. (16ч)**

Тема 3.1 "Веселые сочинялки". (4ч)

*Практика:* сочинение несложных историй, героями которых являются дети. Музыкально-дидактические игры.

Упражнение «Если бы мы были...»

*Практика:* изготовление и оформление книжек-малышек.

Тема 3.2 Ритмопластика. Речевая гимнастика. (6ч)

*Практика:* Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя.

*Практика:* умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей под музыку.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, экспериментирование со своей внешностью (мимика, жесты). Самоконтроль, самооценка.

*Практика:* игра «Я - артист!» (концерт в классе). Дидактические игры "Разные лица" "Жадный медведь".

Тема 3.3 Работа над сказкой. (6ч)

*Практика:* чтение сказок, выбор сказок для постановки в классе по желанию, распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей.

*Практика:* Самостоятельная работа: воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.

*Практика:* постановка спектакля в детском саду перед воспитанниками дошкольных групп.

**Тема 4. Кукольный театр. (10ч)**

Тема 4.1 Основы кукловодства. (4ч)

Практическая работа: формирование навыков кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушками настольного театра. Драматизация песен по выбору с использованием игрушек.

*Практика:* музыкально-дидактическая игра «Разыграй сказку».

Тема 4.2 Настольный театр. (4ч).

*Практика:* Приёмы кукловодства настольного театра конусной игрушки, пальчикового театра, изготовленными детьми. Изготовление конусной и пальчиковой игрушки по выбору, этюды с заданными обстоятельствами.

*Практика:* придумывание истории детьми с разными персонажами.

Тема 4.3. Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.

(2ч)

*Теория:*

работа над спектаклем «Заюшкина избушка», распределение ролей, обсуждение сценария, музыкальные темы героев. Знакомство с теневым театром и его особенностями.

*Практика:* выступление перед ребятами группы продленного дня.

**Тема 5. Мастерская актера. Изготовление атрибутов к сказке.(8ч)**

*Теория:* прочтение сказок (1ч)

*Практика:* изготовление декораций и масок к сказке «Три поросенка» «Колобок» (бумага и бросовый материал) и др. по шаблонам. (5ч)

-Драматизация сказки. (2ч)

**Тема 6. Работа над спектаклем.(16ч)**

*Теория:* Работа над спектаклем (1ч)

*Практика:* - экскурсия в библиотеку, чтение литературы, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги, костюмы, музыкально-ритмические движения, изготовление декораций, атрибутов к сказке. Диалоги. Выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе. (15ч)

**Тема 7. Театральная азбука. (2ч).**

*Практика:* презентация «Театр». Театр ростовых кукол. Экскурсия в библиотеку, Дом культуры. Игра «Угадай, кого встретил щенок» (По произведению В. Сутеева)

**Тема 8. Участие в праздничных мероприятиях . (6ч)**

Подготовка программ ко Дню матери, Новый год, 8 Марта, школьные сценки для исполнительских проб в рамках школы. Подготовка сольных партий. Контроль: в течение года, творческий отчет.

**Тема 9.Заключительное занятие. (2 ч) Оформление альбома «Театр и мы». Награждение.**

**1.4. Планируемые результаты программы:**

•

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

**2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)**

**Рабочая программа воспитания** представлена по ссылке: [https://shkolatimsherskaya-r11.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-52\\_156.html](https://shkolatimsherskaya-r11.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-52_156.html)

**2.2. Календарный план воспитательной работы (Приложение2)**

**2.3. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходим учебный кабинет, отвечающий санитарным требованиям и нормам, оборудованный мебелью (столами, стульями, демонстрационной доской).

№	Наименование	Количество	Примечание
---	--------------	------------	------------

1.	Помещение (класс);	1	
2.	Парта	6	
3.	Стулья	12	
4.	Инструменты: ножницы, линейка, канцелярский нож, карандаши.	6 6 1 30	
5.	Зеркало	1	
6.	Ширма (передвижная);	1	
7.	Проектор	1	
8.	Экран	1	
9.	Ноутбук	1	
10.	Колонки	1	

#### 2.4. Формы контроля

##### Этапы педагогического контроля

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий	Определить уровень	что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; какие виды театров существуют	теоретически вопросы в игровой форме	Концентрирование внимания
Промежуточный	Определить уровень освоения	что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; какие виды театров существуют	теоретические вопросы в игровой форме	Концентрирование внимания
Итоговый	Определить уровень освоения пройденного материала за 1 год обучения	сценическое исполнение, дикция, интонация, умение правильно держаться на сцене и т.д.	выполняют практическую работу по театральной деятельности	овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях,

				классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы
--	--	--	--	--

**Характеристика оценочных материалов программы** представлены в **Приложении 3.**

### **2.5. Методические материалы.**

При организации деятельности детей 9-13лет, учитывая возрастные особенности, проводить обучение в игре. Уместным являются следующие формы и виды занятий:

- игра
- беседа
- экскурсия
- занятие-сказка

Наглядный метод обучения представлен на теоретических занятиях во время объяснения нового материала. На занятиях используются ИКТ в виде презентаций, наглядно-демонстрационный материал (картины, книги и журналы, настольные дидактические игры).

#### **Здоровьесбережение**

Главное условие программы – обучение без нанесения вреда здоровью детей.

Для сохранения здоровья учащихся в объединении учебно-воспитательный процесс организован с соблюдением расписания занятий.

Согласно санитарным нормам во время занятий помещение должно иметь естественное освещение и условия воздушной среды в помещении должны соответствовать нормам.

Большое внимание уделяется правилам безопасности.

1) Систематически, два раза в год, проводятся инструктажи по технике пожарной безопасности;

2) Проводятся правила поведения на улице;

3) Текущие инструктажи – на каждом занятии.

В деятельности коллектива применяются методы по здоровьесбережению:

- метод формирования сознания по здоровьесбережению, который включает такие формы работы, как беседа, объяснение, демонстрация, внушение, приведение положительных примеров здорового образа жизни;
- метод разумной организации деятельности с предвидением результатов;
- методы стимулирования должного поведения (поощрение, одобрение, похвала, осуждение).

Результативность реализации программы оцениваются по уровню сформированности умений, навыков, знаний, культуре общения.

**Высокий уровень:** Ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Задает вопросы и отвечает на них. Самостоятельно находит информацию из различных источников. Проявляет интерес к изучаемому материалу. Самостоятельно и аккуратно выполняет поставленные задания. Активно участвует в выполнении групповых работ.

**Средний уровень:** Учащийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих работах. Нужную информацию находит при помощи педагога. Интересуется рукоделием только по темам программы.

**Низкий уровень:** Учащийся не проявляет интерес к изучаемому материалу. Пассивен на занятиях и быстро теряет интерес самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.



### **Формы и методы диагностики:**

В конце учебного года проводится заключительное занятие. Диагностируется уровень воспитанности учащихся по методикам Н.П. Капустиной, Е.А. Кургановой, (**Приложение 3**)

### **2.6. Список литературы**

*Агапова И.А.* Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.

*Белинская Е.В.* Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.

*Горбушина Л.А., Николаичева А.П.* Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978.

Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,

*Ладыженская Т.А.* Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003.

*Мастерская чувств* (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.

*Першин М.С.* Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008.

*Погосова Н.М.* Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей. – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2008.

*Скурат Г.К.* Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. - СПб.: Речь, 2007.

<https://pandia.ru/text/77/500/50415.php>

(Кукольный театр в школе, 22.06.2023)

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/08/22/stsenarii-spektakley-dlya-shkolnogo-teatra>

(Сказки для школьного театра, 22.06.2023)

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа Практическая работа	1г 1п	Здравствуй, театр!	класс	Входящий контроль: опрос
2	Сентябрь	Лекция Практическая работа	1г 1п	Театральные профессии; Групповые игры	Класс	
3	Сентябрь	Практическая работа	2п	Техника речи	класс	
4	Сентябрь	Практическая работа	2п	Игра: «Угадай чей голосок?»	класс	
5	Октябрь	Практическая работа	2п	Осанка. Дикция. Мимика	класс	
6	Октябрь	Самостоятельная работа	2п	Конкурс: «Самый веселый артист»	класс	
7	Октябрь	Практическая работа	2п	Весёлые сочинялки	класс	
8	Октябрь	Практическая работа	2п	Изготовление книжек-малышек	класс	
9	Октябрь	Практическая работа	2п	Ритмопластика	класс	
10	Ноябрь	Практическая работа	2п	«Я-артист»	класс	
11	Ноябрь	Самостоятельная работа	2п	Экспериментирование со своей внешностью	класс	
12	Ноябрь	Самостоятельная работа	2п	Работа над сказкой	класс	
13	Ноябрь	Самостоятельная работа	2п	Воспроизведение в действии эпизодов	класс	
14	Декабрь	Практическая работа	2п	Постановка спектакля	актовый зал	
15	Декабрь	Практическая работа (обучение)	2п	Основы кукловодства	класс	
16	Декабрь	Практическая работа (закрепление)	2п	Игра «Разыграй сказку»	класс	

17	Декабрь	Практическая работа (обучение)	2п	Настольный театр	класс	Промежуточный: устный опрос
18	Январь	Практическая работа (закрепление)	2п	Истории с разными персонажами	класс	
19	Январь	Практическая работа	2п	Теневого театр	класс	
20	Январь	Лекция, Практическая работа	1т 1п	Чтение сказок Изготовление декораций	класс	
21	Февраль	Самостоятельная работа	2п	Изготовление декораций	класс	
22	Февраль	Самостоятельная работа	2п	Изготовление декораций	класс	
23	Февраль	Практическая работа (обучение)	2п	Драматизация сказки	класс	
24	Февраль	Лекция, Практическая работа	1т 1п	Работа над спектаклем	класс	
25	Март	Экскурсия в библиотеку	2п	Чтение литературы	библиотека	
26	Март	Практическая работа	2п	Работа над спектаклем	класс	
27	Март	Самостоятельная работа	2п	Работа над спектаклем	класс	
28	Март	Практическая работа (обучение)	2п	Работа над спектаклем	класс	
29	Март	Практическая работа (закрепление)	2п	Работа над спектаклем	класс	
30	Апрель	Практическая работа (закрепление)	2п	Работа над спектаклем	класс	
31	Апрель	Самостоятельная работа	2п	Выступление	актовый зал	
32	Апрель	Презентация, беседа	2п	Театральная азбука	класс	
33	Апрель	Практическая работа	2п	Выступление	дом культуры	

34	Май	Самостоятельная работа	2п	Выступление	детский сад, школа	
35	Май	Беседа, Практическая работа	2п	Подготовка сольных партий	класс	
36	Май	Самостоятельная работа	2п	Творческий отчет	актовый зал	Рубежный: устный опрос

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат
1	Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа «Мы - все участники дорожного движения».	В течение года	Воспитание практических навыков грамотного поведения на дороге.  Обеспечение безопасности
2	Гражданско-патриотическое	Подготовка к празднику «День Победы!»	май	Уважительное отношение к ветеранам, к истории русского народа
3	Воспитание семейных ценностей	Праздник День семьи, любви и верности»	май	Уважительное отношение к близким людям

**Характеристика оценочных материалов программы**  
(диагностика уровня воспитанности учащихся по методике Н.П. Капустиной)

	Я оцениваю себя вместе с родителями	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b> - мне интересно заниматься в кружке - я всегда выполняю домашние задания - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы			
<b>2. ПРИЛЕЖАНИЕ:</b> - я старателен на занятиях - я внимателен - я старателен - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание дома			
<b>3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу			
<b>4. Я И ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА:</b> - я выполняю правила для учащихся - я участвую в делах детского объединения и Учреждения - я добр в отношениях с людьми - я справедлив в отношениях с людьми			

<p><b>5. ПРЕКРАСНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я аккуратен и опрятен</li> <li>- я соблюдаю культуру поведения</li> <li>- я забочусь о здоровье</li> <li>- я умею правильно распределять время учебы и отдыха</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>			
<p><b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- я управляю собой</li> <li>- я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой</li> <li>- у меня нет вредных привычек</li> </ul>			

*Оценка результатов:*

5 – всегда; 4 – часто; 3 – редко; 2 – никогда; 1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Они складываются и делятся на 5. Средний балл – уровень воспитанности.

5 – 4,5 – высокий уровень 3,9 – 2,9 - средний уровень

4,4 – 4 – хороший уровень 2,8 – 2 – низкий уровень