

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования администрации муниципального района "Усть-Куломский"

МОУ Тимшерская СОШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

_____ Ермолина Н.В.

Протокол №3

от "30" апреля 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по УВР

_____ Калинина Н.И.

Протокол №3

от "30" апреля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Паршукова Н.А.

Приказ №120

от "30" апреля 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета
«Литература Республики Коми»

для 7 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ермолина Наталья Витальевна,
учитель ИЗО, МХК

п. Тимшер 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственных образовательных стандартов основного общего образования, на основе примерной программы учебного курса («Литература Республики Коми» // Сост. Г.В. Китайгородская, Т.П. Матвеева. – Сыктывкар: КРИРО, 2018).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 03.08.2018);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (ред. от 01.03.2019 № 95);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ред. от 31.12.2015);

Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 -Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (ред. от 24.11.2015);

Закон Республики Коми от 06.10.2006 г. № 92-РЗ «Об образовании» (в ред. от 27.12.2017);

Концепция развития этнокультурного образования в Республике Коми на 2016-2021 годы, утвержденная приказом Министерства образования Республики Коми от 23.11.2015 № 255;

Инструктивное письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 06.06.2018 № 03-14/18 «Об организации изучения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

Цели курса – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Задачи курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;

осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к литературе и искусству Республики Коми;

- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

При реализации программы используются такие образовательные технологии, как технология продуктивного чтения, развития критического мышления, проблемного диалога, организации проектной деятельности.

Содержание программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные воспитанниками на уроках русской литературы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

В 7 классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие: «Человек как объект изображения в литературе». В центре программы – произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Изучаются сведения по теории литературы, объясняющие воспитанникам, как может изображаться человек в художественной литературе.

Главным критерием отбора литературных произведений в программу стала художественная значимость произведений, их возможность способствовать духовному и литературному развитию воспитанников, представительность писателя в истории литературы Республики Коми.

По сравнению с авторской программой не включены часы для изучения в 7 классе стихотворения А.Скутты «Вот и опять пришла на основании того, что выделены часы для проведения практических и контрольных работ, которые не предусмотрены в авторской программе.

В процессе изучения литературы Республики Коми учитывается историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливаются межпредметные и внутри предметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у воспитанников культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения литературы Республики Коми во взаимосвязи с русской литературой. В результате взаимодействия литературы Республики Коми с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой) формируется эстетическое отношение воспитанников к окружающему миру, а с предметами общественного цикла формируется историзм мышления, обогащается культурно-историческая память воспитанников.

Практические работы представляют собой различные виды деятельности творческого и практического характера: сочинения в разных жанрах; творческие проекты.

В соответствии с внутренней системой оценки качества образования контрольных знаний, умений, компетенций воспитанников осуществляется в следующих формах:

- устное сообщение, доклад;
- сочинения в разных жанрах;
- письменные задания, требующие создания художественного произведения (предания, легенды, сказки, баллады, басни, очерка, рассказа, миниатюры, стихотворения);
- тест;
- защита творческого проекта или учебного исследования.

Стартовый контроль и промежуточная аттестация осуществляются в форме теста, сочинения ограниченного объема, анализа стихотворения, творческой работы.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
- Сопоставление произведений русской и литературы Республики Коми на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература Республики Коми» входит в вариативную часть учебного плана. Для реализации рабочей программы в учебном плане выделено по 1 часу в неделю в 7 классе, всего 35 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); -владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям коми литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

• Содержание учебного предмета

7 класс

Человек как объект изображения в литературе

Введение. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми.

Герой лирического произведения.

М. Лебедев. Сведения о жизни и творчестве. 1

произведение по выбору:

Стихотворение «Земля Коми» (пер. С. Обрядович). Трудолюбие коми народа.

Природа родной земли. Образ лирического героя.

Басня «Самовар». Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям.

Г. Юшков. Сведения о жизни и творчестве.

1 стихотворение по выбору:

Стихотворение «Плакала лошадь» (пер. В. Цыбина). Моральная ответственность человека за свое поведение. Жестокость и бессердечие человека. Страдание человека и животного.

Стихотворение «Сколько у нас героев?» (пер. П. Серебрякова). Тема памяти о героях Великой Отечественной войны. Гуманизм и патриотизм автора. Восприятие лирическим героем страданий народа как собственных. Единство русского и коми народов.

Стихотворение «Черемуха» (пер. П. Серебрякова). Тема патриотизма.

Любовь человека к Родине: суровому северному краю. Образ черемухи – образ красоты Коми края.

ЛЕКСИКА. Эгоизм. Зазнайство. Жестокость. Бессердечие. Моральная ответственность.

В. Тимин. Сведения о жизни и творчестве. 1

стихотворение по выбору:

Стихотворение «Хлеб военной поры» (пер. Г. Пагирев). Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора.

Стихотворение «Эдвард Григ» (пер. В. Тимина). Значение музыки в жизни

человека. Музыка и внутренний мир лирического героя. Стихотворение

«Человеку бояться – чего же?» (пер. Ю. Ионов).

Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.

ЛЕКСИКА. Патриотизм. Гуманизм.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Сборник сочинений-отзывов о

стихотворениях коми поэтов (по выбору учащегося). Презентация

«Переводчики коми поэзии». Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводе разных авторов».

Герой эпического произведения

Г. Федоров. Сведения о жизни и творчестве.

Роман «Когда наступает рассвет». (Отрывок «Незабываемые дни»).

Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость,

преданность Родине. Девушка и война. Историческая правда и вымысел

в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне. Посиделки как форма общения коми молодежи.

И. Торопов. Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «Пшенная каша». Художественный образ подростка.

Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором. Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. Трудовая и нравственная

борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой большой девушки. Идея чести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.

Б.Ф. Шахов. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «Сверстники» (отрывок). Образы детей. Доброта и

отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев. П. Шахов.

Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «Тётя Аксинья». Сюжет как средство развития характера.

Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Повествователь. Характер героя. Способы изображения героя. Средства характеристики героя. Идея произведения.
 ЛЕКСИКА. Историческая правда. Вымысел. Предательство.
 Нравственная борьба. Мужество. Честь. Достоинство. Внутренняя свобода.
 Духовность.
 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Читательская конференция «Мой сверстник в годы Великой Отечественной войны». Презентация «Географические места Коми края как отражение судеб литературных персонажей». Презентация «Переводчики коми прозы».

Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Всего часов	Содержание учебного предмета
Введение	1	Введение. Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми
Поиски нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми. Лирический герой и автор	28	<p>М. Лебедев. Сведения о жизни и творчестве. 1 произведение по выбору: Стихотворение «Земля Коми» (пер. С. Обрядович). Трудолюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя. Басня «Самовар». Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям.</p> <p>Г. Юшков. Сведения о жизни и творчестве. 1 стихотворение по выбору: Стихотворение «Плакала лошадь» (пер. В. Цыбина). Моральная ответственность человека за свое поведение. Жестокость и бессердечие человека. Страдание человека и животного. Стихотворение «Сколько у нас героев?» (пер. П. Серебрякова). Тема памяти о героях Великой Отечественной войны. Гуманизм и патриотизм автора. Восприятие лирическим героем страданий народа как собственных. Единство русского и коми народов.</p> <p>Стихотворение «Черемуха» (пер. П. Серебрякова). Тема патриотизма. Любовь человека к Родине: суровому северному краю. Образ черемухи – образ красоты Коми края.</p> <p>В. Тимин. Сведения о жизни и творчестве. 1 стихотворение по выбору: Стихотворение «Хлеб военной поры» (пер. Г. Пагирев). Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора. Стихотворение «Эдвард Григ» (пер. В. Тимина). Значение музыки в жизни человека. Музыка и внутренний мир лирического героя. Стихотворение «Человеку бояться – чего же?» (пер. Ю. Ионов). Нравственный идеал человека в</p>

		<p>представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.</p> <p>Сборник сочинений-отзывов о стихотворениях коми поэтов (по выбору учащегося).</p> <p>Презентация «Переводчики коми поэзии».</p> <p>Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводе разных авторов».</p>
		<p>Г. Федоров. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Когда наступает рассвет». (Отрывок «Незабываемые дни»). Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость, преданность Родине. Девушка и война. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне. Посиделки как форма общения коми молодежи.</p> <p>И. Торопов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша».</p> <p>Художественный образ подростка. Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором. Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. Трудовая и нравственная борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой больной девушки. Идея чести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.</p> <p>Б.Ф. Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Сверстники» (отрывок). Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.</p> <p>П. Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тётя Акулиня». Сюжет как средство развития характера. Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.</p> <p>Т.Н. Ломбина. Зина-капуста (Рассказ)</p>
Человек и природа в произведениях писателей Республики Коми	5	<p>А. Вахнин. Гибель вожака</p> <p>Г.А.Юшков Чугра (Отрывок из романа)</p> <p>А.П. Скуттэ. Дитя моё, утратил я покой. У зари есть солнышко, у реки – два берега». Вот и опять пришла.</p> <p>А.В. Суворов. Медвежья охота. Выкошены дальние луга. С октября до марта</p> <p>С.В.Журавлёв. Духов день. Черёмуховые холода. Заливень-река.</p>
Промежуточная аттестация	1	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Теория	Практика
1 триместр – 12 час			
1	Введение.	1	
Поиск нравственного и духовного идеала в художественной литературе Республики Коми „Лирический герой и автор -			
2	М.Н. Лебедев. Сведения о жизни и творчестве.	1	
3	«Земля Коми» (пер. С. Обрядович). Трудолюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя.	1	
4	Басня «Самовар». Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям.	1	
5	Г. Юшков. Сведения о жизни и творчестве.	1	
6	Г. Юшков . «Плакала лошадь» (пер. В. Цыбина). Моральная ответственность человека за свое поведение. Жестокость и бессердечие человека. Страдание человека и животного.	1	
7	Г. Юшков «Сколько у нас героев?» (пер. П. Серебрякова). Тема памяти о героях Великой Отечественной войны. Гуманизм и патриотизм автора. Восприятие лирическим героем страданий народа как собственных. Единство русского и коми народов.	1	
8	Г. Юшков «Черемуха» (пер. П. Серебрякова). Тема патриотизма. Любовь человека к Родине: суровому северному краю. Образ черемухи – образ красоты Коми края.	1	
9	В. Тимин. Сведения о жизни и творчестве	1	
10	В. Тимин. «Хлеб военной поры» (пер. Г. Пагирев). Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора.	1	
11	В. Тимин. «Эдвард Григ» (пер. В. Тимина). Значение музыки в жизни человека. Музыка и внутренний мир лирического героя.	1	
12	В. Тимин «Человеку бояться – чего же?» (пер. Ю. Ионов). Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений		1
2 триместр – 11 час			
13	Разработка исследовательского мини-проекта «Поэтический текст в переводе разных авторов».		1

14	Презентация исследовательского мини-проекта «Поэтический текст в переводе разных авторов».		1
15	Сочинение-отзыв о стихотворениях коми поэтов		1
16-17-18	Г. Федоров. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Когда наступает рассвет». (Отрывок «Незабываемые дни»). Художественный образ Домны Каликовой. Мужество героини, её стойкость, преданность Родине. Девушка ивойна. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне. Посиделки как форма общения коми молодежи.	2	1
19-20-21	И. Торопов. Сведения о жизни и творчестве И. Торопов. Рассказ «Пшенная каша». Художественный образ подростка. Становление характера героя. Познание окружающего мира Федором. Правда жизни, столкновение с предательством, ложью. И. Торопов. Рассказ «Пшенная каша». Трудовая и нравственная борьба Федора и Македона. Честно заработанный «стахановский паек» для любимой больной девушки. Идеичести и достоинства, защиты прав личности, его внутренней свободы.	2	1
22-23	Б.Ф. Шахов. Сведения о жизни и творчестве. . Повесть «Сверстники» (отрывок). Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.	2	
3 триместр – 12 час			
24	Б.Ф. Шахов. Сведения о жизни и творчестве. . Повесть «Сверстники» (отрывок). Образы детей. Доброта и отзывчивость на чужую боль. Поступки как средство характеристики героев.		1
25-26-27	П. Шахов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тётя Аксинья». Сюжет как средство развития характера. Добро и зло в мире и в душе человека. Высокая духовность и нравственность героини.	2	1
28-29	Т.Н. Ломбина. Зина-капуста	1	1
Человек и природа в произведениях писателей Республики Коми – 6 час			
30	А. Вахнин. Гибель вожака	1	
31	Г.А.Юшков Чугра (Отрывок из романа)	1	
32	А.П. Скuttэ. Дитя моё, утратил я покой. У	1	

	зари есть солнышко, у реки – два берега». Вот и опять пришла.		
33	А.В. Суворов. Медвежья охота. Выкошены дальние луга. С октября до марта	1	
34	С.В.Журавлёв. Духов день. Черёмуховые холода. Заливень-река.	1	
35	Промежуточная аттестация		1
	Всего:	25	10

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература Республики Коми»

I уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.)
- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выражать собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Зона ближайшего развития:

II уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Зона ближайшего развития: III уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;

-писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

Критерии оценивания различных видов деятельности

Критерии и нормы оценочной деятельности

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 - балльной оценке для всех установлены

1. Общедидактические критерии

Оценка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
 2. Умение работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ

Оценка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, есть затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2. Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий,

взаимосвязей;

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

2. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит

содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка самостоятельных и письменных работ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. Или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. Не более двух грубых ошибок;
2. Или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. Или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. Или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. Или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Нормы выставления отметок по письменной работе

Процент выполнения	Более 86%	85-71%	70-50%	49% и менее
Школьная отметка	5	4	3	2

Оценка тестовых работ

Оценка «5» ставится за 86% - 100% набранных баллов.

Оценка «4» ставится за 71% - 85% баллов.

Оценка «3» ставится за 50% - 70% баллов. Оценка «2» ставится за менее чем 50% баллов.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

Правильное понимание текста, глубина и полнота её раскрытия;

Верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения;

Доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;

Умение делать выводы и обобщения;

Точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

Соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка грамотности сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» (по литературе) ставится за сочинение:

Глубоко и аргументировано раскрывающее тему;

Свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы;

Говорящее об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

Стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение

Достаточно полно и убедительно раскрывающее тему;

Обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

Отличающееся логичностью и последовательностью изложения содержания;

Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех – четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

В главном и основном раскрывается тема;

В целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;

Допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

Обнаруживается владение основами письменной речи.

В работе имеется не более четырех недочетов и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

Не раскрывает тему;

Не соответствует плану;

Свидетельствует о поверхностном знании текста произведения;
Состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
Характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
Отличается бедностью словаря.
Наличие грубых речевых ошибок.

Правила выставления оценок при аттестации.

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.
2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.
3. Четвертная аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных учащимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть в соответствии со средневзвешенным показателем.
4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала учащимся при его комплексной проверке в конце учебного года.
5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет учащийся к моменту её выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных отметок и промежуточной аттестации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Болотова, Г.В. Литература Республики Коми [Электронный ресурс]: хрестоматия для 7 класса / Г.В. Болотова, С.В. Красильникова. – Электрон. текстовые дан. – Сыктывкар: [б.и.], 2010. – Режим доступа: <http://lib5.podelise.ru/docs/55800/index-5694.html> , свободный.

Помещение кабинета преподавания литературы Республики Коми, его оборудование (мебель и средства ИКТ) удовлетворяют требованиям действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, СанПиН 2.2.2/2.4. 1340-03) .

В кабинете оборудовано одно рабочее место преподавателя, снабженное стандартным комплектом: ноутбук, устройство манипулирования экранными объектами (мышь).

Кабинет комплектуется следующим периферийным оборудованием:

- Мультимедийный проектор подсоединяемый к компьютеру преподавателя;
- экран (настенный);
- устройство для ввода визуальной информации (сканер);
- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя;

В кабинете имеются словари различных типов, а также библиотечка дополнительной литературы для учащихся.

Приложение

Перечень практических работ

7класс

Практическая работа: «Создание басни».

Практическая работа: «Описание одного дня жизни Феди Мелехина в лесопункте».

Практическая работа: «Характеристика образа тётки Аксины».

Практическая работа: «Сочинение «Бездушие человека в рассказе А.Вахнина «Гибель вожака»».

Практическая работа: «Сочинение «Моя родина»».

Перечень контрольных работ

Контрольная работа по теме «Жизнь и творчество Г.А.Юшкова» (тест).

Контрольная работа по творчеству Г.А.Федорова (тест).

Контрольная работа по творчеству Т.Н.Ломбиной (сочинение на тему «Является ли поступок Зины капусты подвигом?»).

Промежуточная аттестация

Примерные проектные работы для 7 класса:

Сборник сочинений-отзывов о стихотворениях коми поэтов (повыбору учащегося).

Презентация «Переводчики коми поэзии».

Исследовательский мини-проект «Поэтический текст в переводческих авторах».

Читательская конференция «Мой сверстник в годы Великой Отечественной войны».

Презентация «Географические места Коми края как отражение судеблитературных персонажей».

Презентация «Переводчики коми прозы»

