

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тимшерская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО МО филологов Руководитель МО _____ Кестнер А.И. Протокол №1 от "30" апреля 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Калини на Н.И. Протокол №1 от "30" апреля 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Паршу кова Н.А. Приказ №120 от "30" апреля 2022 г.
---	--	--

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературе Республики Коми»
для 8 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год**

**Составитель: Тутринова
Людмила Серафимовна
учитель литературы РК**

**Тимшер
2022 г.**

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Литература Республики Коми» для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

Учебный курс «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

Цели курса – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Задачи курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

Содержание программы курса определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Один из важнейших принципов при отборе произведений – принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержательность, язык, объем. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие:

8 класс – «Литература и традиции».

Контроль образовательных результатов. Для выставления итоговых отметок дан перечень минимально необходимого количества оценочных процедур с учетом промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (ФГОС ООО, п.18.1.3.) проводится в соответствии с локальным актом образовательной организации («Положение о промежуточной аттестации»): в нем прописываются сроки и механизмы проведения промежуточной аттестации, формы представления результата.

Учебно-методическое обеспечение курса. Программа на основе хрестоматии-практикума «Литература Республики Коми» для 5-7 классов (далее для 5-9 классов) /авт.-сост. Болотова Г.В., Красильникова С.В.; издательство «Анбур», Сыктывкар, 2018/. Разделы хрестоматии содержат статьи историко-культурного, справочно-информационного, биографического характера, тексты произведений, портреты авторов, вопросы и творческие задания. Кроме того, в программе есть список дополнительной литературы и интернет-

ресурсов в помощь учителю.

Место учебного курса «Литература Республики Коми» в учебном плане. Программа составлена для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке. Учебный курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (ФГОС ООО, раздел III, п.15). Выделяется 1 час в неделю. 36 учебных часов.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

I уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;

- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.)

места;

- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

• обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выражать собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Зона ближайшего развития: II уровень читательской культуры.

II уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Зона ближайшего развития: III уровень читательской культуры.

III уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

Содержание учебного курса

4 год обучения

Литература и традиции

Введение. Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.

Русские писатели о Коми крае

Н. Надеждин. Сведения о жизни и творчестве.

Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Размышления о народной поэзии.

П. Засодимский. Сведения о жизни и творчестве.

Очерк «Лесное царство». Национально-социальный срез жизни «лесного царства» коми-зырян с позиции писателя-народника. Характер зырянина. Обычай и верования народа коми. Реальное и фольклорное в очерке.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Очерк. Традиция. Пафос произведения.

Народность.

ЛЕКСИКА. Преемственность.

Лирические произведения XIX века

В. Савин. Сведения о жизни и творчестве.

1 произведение по выбору.

Стихотворение **«Время омоложения жизни»** (пер. Г. Пагирева). Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора.

Стихотворение **«Солнцеликая»** (пер. Г. Пагирева). Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа.

Стихотворение **«Коми море»** (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

Поэма **«Тиюк»** (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.

Драматические произведения XX века

Н. Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве.

Комедия **«Свадьба с приданым».** Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир.

Переводчики и художественный перевод

Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Драма. Комедия. Форма и содержание в переводе.

ЛЕКСИКА. Колхозный. Обряд. Девичник. Сватовство. Сговор. Рукобитье. Пир.

Эпические произведения XX века

1 произведение по выбору.

П. Столповский. Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «**Замор**». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

И. Кузнецов. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Новогодние свадьбы**». Характер героя. Взаимоотношения отца и дочери. Ритуал бракосочетания.

Н. Куратова «Повесть об отцах» (отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Л. Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Печорские дали**». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.

И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Прощание**». Значение творчества И. Куратова для народа.

Символ дороги.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Музыкальность стихотворения. Понятие традиции в литературе. Документальная повесть. Средства создания художественного образа – характера.

ЛЕКСИКА. Ритуал. Враждебный. Судьба. Взаимоотношение. Жизнелюбие.

Лирические произведения XX века

В. Журавлев-Печорский. Сведения о жизни и творчестве.

1 стихотворение по выбору.

Стихотворение «**Над черным лесом крик печальный...**». Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта.

Стихотворение «**Голубаны**». Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.

Стихотворение «**Когда, устав от жизни бренной...**». Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Во тьме глухих тысячелетий...**» Лирический герой о прошлом и настоящем. Опыт предков и современная жизнь.

В. Попов. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Лебединая родина**». Образ родной Печоры. Чувствосопричастности лирического героя с окружающей природой.

Н. Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Рябины музея Куратова...**» Благодарная память народа об И. Куратове.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.

ЛЕКСИКА. Сопричастность. Благодарность. Смысл жизни. Память.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационные проекты «Элементы коми свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир»; «Обычаи и верования народа коми».

Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения:

1. В. Савин. Стихотворение «**Я иду зелеными лугами**» (пер. Г. Пагирева). Радостная, беззаботная радость лирического героя. Состояние счастья и наслаждение бытием. Плясовая ритмика.

Стихотворение «**Светлая звездочка**» (пер. Г. Пагирева). Параллель в изображении жизни человека и природы. Сердечное обращение лирического героя к звездочке и любимой девушке. Чувство ожидания и надежды лирического героя о встрече с девушкой.

2. В. Журавлев-Печорский. Рассказ «**Федькины уголья**». Образ друга – охотника Федора. Ловкость, целеустремленность охотника. Естественность и природность жизни в лесу.

Рассказ «**Пробуждение земли**». Динамика природных изменений в тундре. Многоголосие северной тундры. Лиризм повествования. Авторское восприятие северной весны.

Рассказ «**Заливень**». Образ северного лета. Природные особенности летнего северного дождя – заливня. Восхищение щедростью летнего дождя.

3. А. Знаменский. Роман «**Цена жизни**» (отрывок.) Влияние общества на человека.

4. Ю. Васютов. Стихотворение «**В лесу**» (пер. Г. Пагирева). Тема патриотизма. Чувство любви и нежности к родной земле. Конкретность и зрительность пейзажа. Поэтическое восприятие запахов, звуков, красок тайги.

4 год обучения

№	Разделы	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Русские писатели о Коми крае	4
3	Лирические произведения XIX века	2
4	Драматические произведения XX века	4
5	Переводчики и художественный перевод	2
6	Эпические произведения XX века	10
7	Лирические произведения XX века	8
	Промежуточная аттестация	5
	ВСЕГО	36

№	Раздел	Количество часов	Тема	Количество часов
1	Введение	1	Введение	1
2	Русские писатели о Коми крае	5	Н. Надеждин. Сведения о жизни и творчестве.	1
			Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок). Размышления о народной поэзии.	2
			П. Засодимский. Сведения о жизни и творчестве.	1
			Очерк «Лесное царство».	1
3	Лирические произведения XIX века	2	В. Савин. Сведения о жизни и творчестве.	1
			«Время омоложения жизни», «Тююк», «Солнцеликая», «Коми море» (1 на выбор)	1
4	Драматические произведения XX	4	Н. Дьяконов.	1

	века		Сведения о жизни и творчестве.	
			Комедия «Свадьба с приданым».	3
5	Переводчики и художественный перевод	2	Художественный перевод. Особенности перевода с коми языка на русский. Перевод с русского языка на коми язык.	2
6	Эпические произведения XX века	13	П. Столповский. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор».	2
			И. Кузнецов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Новогодние свадьбы».	3
			Н. Куратова «Повесть об отцах» (отрывок.)	3
			Л. Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».)	2
			И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Прощание».	3
7	Лирические произведения XX века	8	В. Журавлев-Печорский. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный...». «Когда, устав от жизни бременной...». «Голубаны» (1 на выбор).	2
			А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. «Во тьме глухих тысячелетий...».	2
			В. Попов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина».	2

			Н. Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»	2
	Промежуточная аттестация	1	Промежуточная аттестация	1

Контроль образовательных результатов

4 год обучения

Достижение предметных и метапредметных результатов **четвертого года обучения** проверяется различными формами представления результатов, в том числе:

1. Выразительное чтение наизусть фрагментов прозаических произведений и стихотворений.
2. Пересказ избранных фрагментов текста (повествование, пейзаж, портрет, интерьер, монолог, диалог).
3. Словесное иллюстрирование эпизодов.
4. Устный комментарий слов героя, автора и пр.
5. Устное переложение текста стихотворения от 3 лица.
6. Пересказ сюжета/фабулы произведения.
7. Постановка продуктивных вопросов к тексту при помощи слов *как, почему, какие, чем, зачем и пр.*
8. Устные ответы на продуктивные вопросы с использованием аргументации.
9. Анализ стихотворения, фрагмента, эпизода текста по предложенному алгоритму
10. Давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Учебно-методическое обеспечение учебного курса

1. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы / Составители: В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
2. Болотова Г.В. Проблемы психологизма в современной прозе Республики Коми: Учебное пособие. – Сыктывкар, 2003.
3. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар, 1975.
4. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.
5. Ганова Е.Ф. Как будто здесь родился / Ж.-Печорский Р., Рекемчук А., Столповский П. / – Сыктывкар, 1999.
6. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. – Екатеринбург, 1997.
7. Дёмин В.Н. Национальный стиль и стилевые течения современной коми литературы: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 г. – Сыктывкар, 1985.
8. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П. – Сыктывкар, 1984.
9. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. – Л., 1973.
10. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни. – Сыктывкар, 1968.
11. Мифология коми: Энциклопедия Уральских мифологий. Т. 1. М. – Сыктывкар, 1999.
12. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973.
13. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь. – Сыктывкар, 1981.

Интернет-ресурсы

1. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018) <http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
2. Наследие финно-угорских народов. Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета <http://portal.do.mrsu.ru/info/literature/komi/>
3. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
4. Информационный центр «Финноугория» http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/