

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

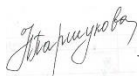
Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации МР "Усть-Куломский"

МОУ Тимшерская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководителем методического
объединения учителей
начальных классов



Костровской Ю.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023 года

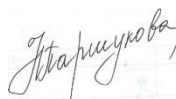
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР-Калинина Н.И.

Протокол №1
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Паршукова Н.А.

Приказ №200
от «28» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение (на русском языке» (Базовый
уровень)**

для обучающихся 2 – 4 классов

**Составитель:
МО начальных классов**

посёлок Тимшер, 2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение (на русском языке)» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

- Письмом МО и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 08/2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».

Основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Тимшерской средней общеобразовательной школы», Положением о рабочей программе учебного предмета, учебным планом МОУ «Тимшерской средней общеобразовательной школы»

с учетом:

-примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар;издательство «АНБУР», 2007 год.

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение (на русском языке)» выбраны учебники для изучающих коми язык как неродной, автор-составитель Н.Н. Токарева (С.: Анбур, 2013). Данные учебники рекомендованы Министерством образования Республики Коми.

Данный учебный предмет входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс «Литературное чтение Республики Коми» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми литературы, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель курса – познакомить учащихся с литературой Республики Коми. Которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Основные задачиреализации содержания:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- речевое развитие: развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми;

- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, обычаях народа коми.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми(на русском языке)» способствует:

расширению представлений о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа, ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Курс позволит реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республике Коми.

Место курса в учебном плане

На курс предмета «Литературное чтение (на русском языке)» отводится по 34 часа во 2-4 классах (по 1 часу в неделю) из части формируемой участниками образовательного процесса.

Изучение курса «Литературное чтение (на русском языке)» направлено на достижение следующих **целей**:

знакомство учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа построена на основе принципов: художественно - эстетического, тематического, литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа. В первом классе центральное место занимает тема «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У учащихся будут формироваться:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких;
- о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотнести внешнюю оценку и самооценку;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

-осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге; принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результат.

Предметные результаты.

- понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа коми;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, коми истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;

- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.
- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

2 класс:

- участие в пересказе произведений учителем: по ходу рассказа ответы на вопросы, воспроизведение отдельных реплик, эпизодов, диалогов;
- последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;
- называние персонажей с использованием характеристик, данных в произведении;
- свободное высказывание: чем запомнился герой; инсценирование эпизодов под руководством учителя;
- умение знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.
- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова – определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка; определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

4 класс:

- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.
Сказки финно-угорских народов.
Мой край родной.
О родной природе.
О жизни детей.

Устное народное творчество

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов. Сказки финно-угорских народов.

Коми старинные игры.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Хантыйские сказки. Марийские сказки. Финские сказки. Коми-пермяцкие сказки. Мордовские сказки. Венгерские сказки. Удмуртские сказки. Карельские сказки.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимины, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми.

Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А.Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

Стихотворения (Пантелеймон Образцов, Ирина Запорожцева. Виктор Демидов, Серафим Попов, И. Куратов, В. Тимин,). Рассказы, отрывки из повести (Иван Коданёв, Виктор Демидов, Степан

Раевский, В. Ануфриев, В. Попов, Егор Рочев, Василий Журавлёв-Печорский). Сказки (Александр Кокачёв, Геннадий Юшков).

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

| № урока | Наименование тематических разделов и поурочных тем | Кол-во часов на тему | УУД |
|--------------------------------------|---|----------------------|---|
| 2 класс | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | |
| Устное народное творчество | | | |
| 2 | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 | Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре; П. понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. Р. понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении. К. согласовывать свои действия спартнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; |
| 3 | Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде | 1 | |
| 4 | Сказки коми народа. Три брата и сестра. | 1 | |
| 5 | Ёма и две сестры. | 1 | |
| 6 | Сказки коми народа. Охотник и Чукля. | 1 | |
| Сказки финно-угорских народов | | | |
| 7 | Хантыйская сказка. "Как у бурундука спинка полосатой стала" | 1 | Л. приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка; П. находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять |
| 8 | Хантыйская сказка. "Хочу, не хочу". | 1 | |
| 9 | Марийская сказка. "Огонь и человек". | 1 | |
| 10 | Финская сказка. "Пекка- храбрец". | 1 | |
| 11 | Коми - пермяцкая сказка. "Медвежья нянюшка". | 1 | |
| 12 | Мордовская сказка. "Куйгорож". | 1 | |
| 13 | Венгерская сказка. "Работай, | 1 | |

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| | кошка, работай". | | небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; |
| | | 1 | |
| 14 | Обобщение по разделу " Устное творчество народов финно - угорских народов ". | 1 | анализировать, обобщать; Р. прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу; К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; |
| Мой край родной | | | |
| 15 | Пантелеймон Образцов. Цикл стихов "Север мой". | 1 | Л. формировать национальное самосознание; |
| | | | П. ориентироваться в тексте; |
| 16 | Стихи Александра Журавлёва. | 1 | Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение |
| 17 | Рассказы Ивана Коданёва "На лугах", "Утки - зимовщицы" | 1 | с целью выявления причинно-следственных связей; |
| 18 | Рассказы Виктора Демидова "Две песни Егорки Терентьева", "В тундре весенней". | 1 | выявлять общее в содержании двух произведений; |
| | | | Р. контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку; |
| | | | К. планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения; |
| О родной природе. | | | |
| 19 | Сравнение весны и зимы в стихах Пантелеймона Образцова. | 1 | Л. формировать экологическое сознание; |
| 20 | Серафим Попов. Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев". | 1 | П. анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками; |
| 21 | Виктор Демидов. Цикл стихов "Год начинается с весны". | 1 | сравнивать литературные произведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи; |
| 22 | . Иван Коданёв "Сорока -воровка", "Белки-путешественницы". | 1 | Р. планировать свою деятельность; развивать навык самоконтроля при чтении; |
| 23 | Степан Раевский "Неряхи", "Бурундук". | 1 | вырабатывать привычку к самооценке; |
| 24 | Геннадий Юшков "Волчий шалаш", "Плот Бобра". | 1 | К. проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; |
| 25 | Александр Кокачёв "Ухрюмон" | 1 | учитывать мнение окружающих; |
| 26 | Загадки о родной природе. | 1 | оформлять свои мысли в устной форме; |
| 27 | Обобщение по разделу «О родной природе». Проверочная работа. | 1 | |
| О жизни детей. | | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 28 | П.Образцов«Ремонт идет», «В школе» | 1 | <p>Л. формировать нравственно-этические ориентиры;</p> <p>формировать интерес к чтению;</p> <p>нравственная оценка поступка</p> <p>П. находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа;</p> <p>анализировать произведение с целью определения жанра;</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления идеи;</p> <p>Р. принимать и выполнять по-ставленную учебную задачу;</p> <p>К. вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об-щения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;</p> |
| 29 | Александр Журавлёв .Сборник стихов. | 1 | |
| 30 | Серафим Попов. Цикл стихов "Сверстникам - школьникам" | 1 | |
| 31 | Елена Козлова. Рассказы: "Страшилище", "Лыжи - неумёхи", "Синее стёклышко". | 1 | |
| 32 | Елена Козлова. Рассказы: "Страшилище", "Лыжи - неумёхи", "Синее стёклышко" | 1 | |
| 33 | Виктор Демидов Юмористические стихи«Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия». | 1 | |
| 34 | Итоговой урок за курс 2 класса | 1 | |

3 класс(34 часа)

Устное творчество коми народа

| | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 | <p>Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре;</p> <p>проявлять интерес, желание побольше узнать.</p> <p>П.осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.</p> <p>Р.принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.</p> |
| 2 | Коми старинные игры. | 1 | |
| 3 | .»Марпида-царевна». | 1 | |
| 4 | .»Медвежьи няньки». | 1 | |
| 5 | Коми народные сказки. «Как Иван нужду закопал» | 1 | |

Сказки финно-угорских народов

| | | | |
|----|---|---|--|
| 6 | Коми-пермяцкая сказка. «Длинный день». | 1 | <p>Л. морально- этическая ориентация, нравственная оценка.</p> <p>П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.</p> |
| 7 | Удмуртская сказка. «Как купец хотел солнце остановить». | 1 | |
| 8 | Венгерская сказка. «Белый мышонок». | 1 | |
| 9 | Хантыйские сказки. «Богатырь», «Золотой конь». | 1 | |
| 10 | Карельская сказка «Голубая важенка» | 1 | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| 11 | Карельская сказка «Голубая важенка» | 1 | Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку. К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы. |
| 12 | Финская сказка «Где богатство зарыто». Марийская сказка «Ученый медведь» | 1 | |
| Мой край Родной | | | |
| 13 | С.Попов "Дедушкины медали". | 1 | Л. формировать национальное самосознание. |
| 14 | И.Коданев "Пойте, птицы, пойте!" | 1 | |
| 15 | И.Запорожцев "Слово пилота" | 1 | П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст; Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку. |
| 16 | С.Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли» ("После дождя", "Красота земли"). | 1 | |
| 17 | С.Раевский. Из цикла "Красота Земли". (Ключ) | 1 | |
| 18 | А.Ванеев "Край суровый-Родина моя. Времена года". | 1 | К. владеть монологической и диалогической формами речи.высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| О родной природе | | | |
| 19 | И.Коданев "В дальнем лесу", "Заботливая мать" | 1 | Л. формировать экологическое сознание; П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль. Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению |
| 20 | И.Коданев "В дальнем лесу", | | |
| 21 | И.Коданев "Первый снег". | 1 | |
| 22 | И.Запорожцева "Белая земля", "Олененок". | 1 | |
| 23 | В.Ануфриев "Сорочья весна". "Вот так встреча".. " Про плавунчика" | 1 | |
| 24 | В.Ануфриев "Сорочья весна". "Вот так встреча".. " Про плавунчика" | 1 | |
| 25 | С.Раевский "Лесной доктор", "Воробей" | 1 | |
| О жизни детей | | | |
| 26 | Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра". Главы "Пастушонок", "Охота". "Две мамы" | 1 | Л. формировать нравственно – этические ориентиры; П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы. |
| 27 | Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра". (Главы из повести. "Авко", "странная рыба", "Я больше никогда не струшу"). (1-й из 1 ч.) | 1 | |
| 28 | В.Попов. "Как терялась Марина". | 1 | |
| 29 | Е.Габова "Повесть о настоящем коте". | 1 | |
| 30 | Е.Габова рассказы из повести "Вареная сосулька", | 1 | |
| 31 | Е.Габова. Из рассказов про Аринку. | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | "Царевна-лягушка заснула", "Мосток". | | |
| 32 | Н.Куратова. Рассказы: "Нинка-крючинка", "Полутонная артистка", "Гостинец от зайца", "Умный баран". | 1 | |
| 33 | Н.Куратова. Рассказы: "Нинка-крючинка", "Полутонная артистка", "Гостинец от зайца", "Умный баран". | 1 | |
| 34 | Обобщающий урок по разделу "О жизни детей" | 1 | |
| 4 класс (34 часа) | | | |
| Устное народное творчество коми народов | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Пословицы и поговорки коми народа. | 1 | <p>Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре;</p> <p>П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.</p> <p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.</p> |
| 2 | .Коми народная сказка « Пера – Богатырь». Сходство коми богатыря с русскими богатырями. | 1 | |
| 3 | Коми народная сказка " Гундыр". Сходства и различия с русскими народными сказками. | 1 | |
| 4 | Особенности волшебной сказки на примере коми народной сказки " Федот - стрелец" | 1 | |
| 5 | Признаки волшебной сказки на примере коми народной сказки " Седун". | 1 | |
| 6 | Характеристика главных героев коми народной сказки « Два брата» | 1 | |
| Сказки финно-угорских народов | | | |
| 7 | Коми- пермяцкая сказка « Пера и Зарань» | 1 | <p>Л. морально- этическая ориентация, нравственная оценка.</p> <p>П. выделять ключевые слова; главную мысль самостоятельно; составлять план.</p> <p>Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.</p> |
| 8 | Характеристика главного героя коми-пермяцкой сказки " Богатырь Кудым-Ош" | 1 | |
| 9 | Особенности волшебной сказки на примере удмуртской сказки " Аннушка" | 1 | |
| 10 | Марийская сказка " Сереброзубая Пампалче" | 1 | |
| 11 | Тема и главная мысль коми-пермяцкой сказки " Дверь на лугу". | 1 | |
| 12 | Характеристика главного героя в марийской сказке " Мужик и черт". | 1 | |
| 13 | Карельская сказка " Черная уточка". | 1 | |
| 14 | . Характеристика главных героев карельской сказки " Невеста и мышь". | 1 | |
| 15 | . Составление плана венгерской сказки " Король Ледяного королевства". | 1 | |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| 16 | Хатынская сказка "Находчивый слуга царя". (| 1 | |
| 17 | Народная мудрость финской сказки "Старик и мошенники". | 1 | |
| 18 | Финская сказка "Проделки рыжего Лиса". (1-й из 1 ч.) | 1 | |
| Мой край родной | | | |
| 19 | Анализ лирических стихотворений И.Куратова "Коми язык", В. Тимина "Родной язык", С.Попова" Север" | 1 | Л. формировать национальное самосознание. П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст; Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку. К. владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; |
| 20 | Рассказы И. Коданёва «Белые ночи», "Друзья детства" | 1 | |
| 21 | Образ Родины в стихотворениях Г. Юшкова «Родина», А. Ванеева "Это Север, край неповторимый". | 1 | |
| 22 | Тема и главная мысль рассказа В. Попова «Медаль» | 1 | |
| 23 | Научно-познавательный рассказ И. Запорожцевой "Как искали усинскую нефть" | 1 | |
| 24 | А. Журавлёв «Наш посёлок на колёсах», «Где живу я, отгадай?» Авторское отношение к изображаемому. | 1 | |
| О родной природе. | | | |
| 25 | И.Коданев. За рябчикми. Кто сильнее испугался. | 1 | Л. формировать экологическое сознание; П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль. Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению |
| 26 | Е. Рочев. бегут, бегут олени | 1 | |
| 27 | И. Запорожцева. Алёна. | 1 | |
| | В.Журавлев-Печорский. Короткие рассказы. | 1 | |
| 28 | С. Раевский. Лесная кошка-вэркань. Разбойник. | 1 | |
| 29-30 | .В. Ануфриев «Прыгни повыше, Юхан, или приключение в волшебном лесу». | 2 | |
| О жизни детей | | | |
| 31 | Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить».. (1-й из 1 ч.) | 1 | Л. формировать нравственно – этические ориентиры; П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы |
| 32 | И.Запорожцева.Маленький оленевод. Девушка на льдине. В.Ширяев. Олени выходят к морю.(главы из повести) | 1 | |
| 33 | Знакомство с главными героями повести Е.Габовой . Жизнь и фантазии Сени Елкина ,или воспитанная муха | 1 | |
| 34 | Обобщающий урок по разделу «О жизни детей». Промежуточная аттестация. | 1 | |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» - для изучающих коми язык как неродной для , 2, 3, 4 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год.

Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.

Критерии оценивания учащихся по предмету "Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке) Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

правильная постановка логического ударения;

соблюдение пауз;

правильный выбор темпа;

соблюдение нужной интонации;

безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. Годовая оценка по предмету определяется на основании среднего арифметического четвертных оценок и оценки за промежуточную аттестацию в пользу учащегося, например, $4,5 = 5$.