

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации МР "Усть-Куломский"

МОУ Тимшерская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководителем
методического
объединения учителей
начальных классов



Костровской Ю.В.

Протокол №1
от «28» августа 2023 года

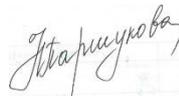
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР-Калинина Н.И.

Протокол №1
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Паршукова Н.А.

Приказ №200
от «28» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение» (Базовый уровень)

для обучающихся 2 – 4 классов

**Составитель:
МО начальных классов**

посёлок Тимшер, 2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся

осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 374 ч.

Во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа **«Литературное чтение»** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и

	<p>желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p>3 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>

	<p>учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p>4 класс</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>самооценку.</p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>5. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--------------------	---	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
 - ♦ самостоятельно находить ключевые слова;
 - ♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
 - ♦ формулировать основную мысль текста;
 - ♦ составлять простой и сложный план текста;
 - ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
 - ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
 - ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
 - ♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
 - ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете(4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я.

Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- ♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;
- ♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- ♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- ♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ♦ *коллективно* обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

- ♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Календарно – тематическое планирование 2 класс.

№ урока	Наименование тематических разделов и поурочных тем	Кол-во уроков	УУД
1	Введение. Знакомство учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете-4ч.			
2	Игра « Крестики-нолики».		В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Самое великое чудо на свете.	1	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении
4	Библиотеки.	1	Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
5	Книги.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
Устное народное творчество -15ч.			
6	Устное народное творчество.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными

			<p>обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
7	Русские народные песни	1	<p>Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас. Знать: понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения, чтение потешек и прибауток собственного сочинения.. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по тем . Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме</p>
9	Скороговорки, считалки и небылицы	1	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения</p>
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Объяснять смысл пословиц Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества</p>
11	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	<p>Грамотное построение своих высказываний</p> <p>умение поддерживать беседу по заданной теме</p>
12	Сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	<p>чтение по ролям текстов</p> <p>умение слушать собеседника</p>
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p>

			<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
16	Сказка «Каша из топора»	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
17-18	Сказка «Гуси-лебеди»	2	<p>Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</p> <p>умение структурировать знания</p> <p>составлять по рисунку диалог и монолог</p>
19	Викторина по сказкам.	1	<p>Развивать творческие способности детей фантазию, наблюдательность</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
20	КВН «Обожаемые»	1	<p>В игровой форме обобщить знания учащихся по</p>

	сказки». Тест №1 (Устное народное творчество)		разделу; учить работать в группе. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень. – 9 ч.			
21	Люблю природу русскую. Осень.	1	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки об осени выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
22	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»,	1	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
24	А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Прогнозировать содержание стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

			<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>
25	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>
26	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
27	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	<p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
28	М. Пришвин «осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения,</p>

			самостоятельно оценивать свои достижения.
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тест №2.	1	Знать содержание произведений; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно, отгадывать загадки, быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей
Русские писатели-14ч.			
30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»Наизусть	1	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
31	Стихи А. Пушкина	1	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом про себя, читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение, находить средства художественной выразительности Эпитеты, сравнения, олицетворение.
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказке, прогнозировать содержание сказки Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
33-34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Уметь читать произведения вслух с постепенным переходом про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказке, прогнозировать содержание сказки Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
35	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

36	Контрольная работа № 1(Повторение пройденного за 1 полугодие)	1	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений
37	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Наизусть	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
38	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
39	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
40-41	Л. Толстой «Филипок »	2	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Участвовать в работе пары и группы Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
42	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
43	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3	1	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

			<p>Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем</p> <p>Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки</p>
О братьях наших меньших-12ч.			
44	О братьях наших меньших	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
45	Б.Заходер « Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова « Жила была собака...»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p>
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>
47	Домашние животные.	1	<p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p>
48-49	М. Пришвин «Ребята и утята».	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>
50-51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p>
52	Б. Житков «Храбрый	1	Выразить своё собственное отношение к героям,

	утёнок».		давать нравственную оценку поступкам. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
53	В. Бианки «Музыкант».	1	Прогнозировать содержание текста по его заглавию Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
54	В. Бианки «Сова»..	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест № 4	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить себя и самостоятельно, оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов- 8ч.			
56	Из детских журналов	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
57	Д. Хармс «Игра»	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
58	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Участвовать в работепары и группы Участвовать в

			<p>проекте «Мой любимый детский журнал»; Создавать собственный журнал устно, Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1	<p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Участвовать в работепары и группы Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; Создавать собственный журнал устно, Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>
60	Н. Гернета, Д. Хармса « Очень-очень вкусный пирог», Д.Хармс « Что это было?»	1	<p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работепары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы.</p>
61	Ю. Владимирова « Чудаки»	1	<p>Участвовать в работепары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы.</p>
62	А.Введенский « Учёный Петя», « Лошадка»	1	<p>Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. Оценивать свои достижения.</p>
63	Обобщение по разделу « Из детских	1	<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>

	журналов». Тест №5		Сравнивать стихотворения разных поэтов. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима -9 ч.			
64	Люблю природу русскую! Зима	1	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); Слушать и понимать речь других; Пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
65	Стихи о первом снеге.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Воспринимать на слух художественный текст Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Воспринимать на слух художественный текст Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения
68	Сказка « Два Мороза».	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. ведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Понимать особенности были и сказочного текста. Уметь читать по ролям. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Планировать

			возможный вариант исправления допущенных ошибок
71	Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Зима». Тест № 6	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72	Игра «Поле чудес».	1	Применять полученные знания, исправлять допущенные ошибки.
Писатели – детям-17ч.			
73	Писатели детям.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения
74	К. Чуковский «Путаница».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
75	К. Чуковский «Радость».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
76	К. Чуковский Федорино горе».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
77	К. Чуковский Федорино горе».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова , которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Читать юмористические эпизоды из произведения.
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
80	С. Михалков «Мой щенок».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
81	А. Барто «Верёвочка»	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
82	Мы не заметили жука», «В школу».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
84	Н.Носов «Затейники».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
85-86	Н.Носов « Живая шляпа».	2	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

87-88	Н.Носов « На горке».	2	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
89	Обобщение по разделу. «Писатели детям». Тест № 7	1	<p>Сравнивать произведения разных писателей на одну тему. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Оценивать свои достижения.</p>
Я и мои друзья.-10ч.			
90	Я и мои друзья.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>
92	Н. Булгаков «Анна не грусти!»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>
93	Ю. Ермолаев « Два пирожка»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>
94-95	В.Осева «Волшебное слово»	2	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>

96	В.Осеева «Хорошее».	1	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
97-98	В.Осеева «Почему?»	2	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99	Обобщение по разделу. « Я и мои друзья». Тест №8	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна-10ч.			
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа, силы голоса.
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

102	Стихи А. Плещеева о весне.	1	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
103	А. Блок « На лугу».	1	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
104	С. Маршак « Снег уже теперь не тот...»	1	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
105	И. Бунин «Матери»	1	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
106	А. Плещеева «В бурю»	1	<p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	<p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

			Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
109	Обобщение по разделу. « Люблю природу русскую. Весна». Тест № 9	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
И в шутку и всерьёз- 14ч.			
110	И в шутку и всерьёз	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов
111	Б. Заходер «Товарищам детям», « Что красивой всего?»	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112-113	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха	2	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов
114	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.

			<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения;</p> <p>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения;</p> <p>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
116	Стихи Э. Успенского.	1	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения;</p> <p>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
117	Стихи В. Берестова	1	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения;</p> <p>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
118	Стихи И. Токмаковой.	1	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения;</p> <p>характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</p>
119-120	Г. Остер «Будем знакомы»	2	<p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p>

			<p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
121-122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	<p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
123	Обобщение по разделу. «И в шутку и всерьёз». Тест №10	1	<p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран- 13ч.			
124-125	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p>
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	<p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
129-130	Ш.Перро «Красная шапочка»	2	<p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p>

				Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
	Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.			Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, УУД
Наименование разделов и поурочных тем	тематических	Количество уроков		называть волшебные события и предметы в сказке.
131	Г.Х.Андерсен	1	1	Давать характеристику героев произведения.
1	Введение. Знакомство с учебником. «Принцесса на горошине»	с	1	Придумывать окончание сказок. Ориентироваться в учебнике и его рубриках. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
132-133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2		Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
134	Обобщение по разделу. «Литература зарубежных стран». Тест №11	1		Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений Сравнивать сказки. Придумывать самостоятельно свои сказки.
135	Повторение по темам года. КВН «Цветик - семицветик»	1		В игровой форме обобщить знания по разделу; работать в группе. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
136	Промежуточная аттестация за курс 2 класса.	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений

			произведение.
Самое великое чудо на свете.- 4ч			
2	Знакомство с названием раздела.	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу по теме; - объяснять пословицы по изучаемой теме.
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	- иметь представление о старинных и современных книгах, сравнивать их, высказывать свое отношение к книге.
4	Первопечатник Иван Федоров.	1	- иметь представление о старинных и современных книгах, сравнивать их, высказывать свое отношение к книге; - читать текст вслух целыми словами; - обобщать информацию по истории создания книги;
5	Урок-путешествие в прошлое. Проверочная работа по теме «Самое великое чудо»	1	- иметь представление о старинных и современных книгах, сравнивать их, высказывать свое отношение к книге; - читать текст вслух целыми словами; - обобщать информацию по истории создания книги, составлять сообщения ; - работать в паре, выслушивая мнение друг друга.
Устное народное творчество.-14ч			
6	Знакомство с названием раздела.	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу .
7	Русские народные песни.	1	- различать жанры устного народного творчества; - читать выразительно песни; - находить созвучные окончания слов в песне.
8	Докучные сказки.Сочинение докучных сказок.	1	- различать жанры устного народного творчества; - уметь отличать докучные сказки от др.видовсказок; - сочинять коллективно сказку ; - воспроизводить наизусть тексты русских народных песен.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	- знать музеи народного творчества своего края .НРК -- различать гжельскую и хохломскую игрушку, дымковскую и богородскую игрушку.
10-11	СКАЗКИ.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	- различать жанры устного народного творчества; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план.
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	- различать жанры устного народного творчества; - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий; - составлять план; - пересказывать текст по плану и иллюстрациям.

15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	– читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст; - характеризовать героев сказки.
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; - развивать внимание, память ,творческие способности; - обогащать словарный запас.
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1	- сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.
19	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1	- работать в паре, выслушивая мнение друг друга. - развивать внимание, память ,творческие способности; - обогащать словарный запас
Поэтическая тетрадь 1- 10ч			
20	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь».	1	- прогнозировать содержание раздела; - видеть образ осени.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи я Смоленского)	1	- прогнозировать содержание статьи; - использовать приемы интонационного чтения.
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения;
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты.
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты.
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты.
26	И. Никитин « Встреча зимы»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты.

27	И. Суриков «Детство»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты.
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения; - наблюдать за словами в художественном тексте, объяснять лирические выражения; - различать стихотворный и прозаический тексты. - наблюдать за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	- читать стихотворения используя приемы интонационного чтения - знать лирические произведения и их авторов; - наблюдать за словами в художественном тексте отвечать на вопросы по теме раздела; - работать самостоятельно.
Великие русские писатели.- 23ч			
30	Знакомство с названием раздела « Великие русские писатели»	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - выбирать виды деятельности.
31	А. Пушкин Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	- читать произведения вслух с переходом чтения про себя; - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности - понимать содержание и высказывать свое отношение.
32	А.Пушкин.Лирические стихотворения.	1	- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. - видеть средства художественной выразительности.
34	А. Пушкин. «Зимний вечер»	1	- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. - видеть средства художественной выразительности.

35-38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	читать вслух с переходом на чтение про себя; -понимать содержание прочитанного; -объяснять значение некоторых слов; -называть волшебные события; -выделять особенности литературной сказки.
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественном тексте.	1	-уметь сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; -знать творчество художника-иллюстратора И.Билибина; -находить отрывки к иллюстрациям.
40	И.Крылов Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	-читать вслух с переходом на чтение про себя; -уметь читать выразительно.
41	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	-отличать басню от стихотворения; -читать басню по ролям; -понимать нравственный смысл.
42	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	-отличать басню от стихотворения; -знать структуру басни -понимать нравственный смысл.
43	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	-отличать басню от стихотворения; -знать структуру басни -понимать нравственный смысл.
44	М.Лермонтов.СтатьяВ.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	-читать вслух с переходом на чтение про себя; -планировать работу на уроке; -понимать содержание прочитанного.
45	М. Лермонтов «Горные Вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; -планировать работу на уроке; -понимать содержание прочитанного
46	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; -планировать работу на уроке; -понимать содержание прочитанного, высказывать свое мнение.
47	Детство Л. Толстого (из воспоминания писателя).	1	-читать вслух с переходом на чтение про себя; -планировать работу на уроке; -понимать содержание прочитанного, высказывать свое мнение; -подбирать материал о писателе.
48	Л. Толстой «Акула»	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; -планировать работу на уроке; -понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; -определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.

49	Л. Толстой «Прыжок!»	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - планировать работу на уроке; - понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; - определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
50	Л. Толстой «Лев и собачка»	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - планировать работу на уроке; - понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; - определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - планировать работу на уроке; - понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному; - определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте. – сравнивать текст-рассуждение и текст-описание.
52	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»	1	- читать выразительно вслух; - ориентироваться в прочитанных произведениях; - работать в группе; - отвечать на вопросы по содержанию. отвечать на вопросы по теме раздела; - работать самостоятельно
« Поэтическая тетрадь2»-6 ч.			
53	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь2»	1	- прогнозировать содержание раздела; - видеть образ времен года.
54	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	- уметь читать стихотворения выразительно; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - наблюдать за ритмом и рифмующимися словами.
55	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	- уметь читать стихотворения выразительно; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - наблюдать за ритмом и рифмующимися словами.
56	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	- уметь читать стихотворения выразительно; - следить за выражением и развитием чувств ; - объяснять смысл непонятных слов; - создавать словесные картины.
57	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	- уметь читать стихотворения выразительно; - следить за выражением и развитием чувств ; - объяснять смысл непонятных слов; - создавать словесные картины.

58	Обобщающий урок по разделу, проверочная работа «Поэтическая тетрадь 2»	1	- отвечать на поставленные вопросы по теме; - работать самостоятельно и в группе; - оценивать свои достижения.
« Литературные сказки»--9ч			
59	Знакомство с разделом « Литературные сказки»	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке.
60	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»(приказка)	1	- читать выразительно вслух; - прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки.
61	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост.»	1	- читать произведения вслух; - прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки; - понимать поступки героев.
62	Проверка читательских навыков при работе с художественным текстом.	1	-- читать произведения; - прогнозировать содержание ; - понимать поступки героев ; - выделять особенности литературной
63-64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	- читать произведения; - прогнозировать содержание - понимать поступки героев.
65-66	В. Одоевский « Мороз Иванович»	2	-- читать произведения; - прогнозировать содержание ; - понимать поступки героев ; - выделять особенности литературной сказки.
67	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу « Литературные сказки».	1	- отвечать на поставленные вопросы; - работать самостоятельно.
« Были- небылицы»-9 ч.			
68	Знакомство с названием раздела « Были- небылицы»	1	- прогнозировать содержание раздела; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - выделять и называть волшебные события и предметы.
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - прогнозировать содержание - понимать поступки героев, прием сравнения; - готовить творческий пересказ.
71-72	К.Паустовский«Растрепанный воробей»	2	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - прогнозировать содержание ; - понимать поступки героев; - составлять план пересказа; готовить творческий пересказ.

73-75	А. Куприн «Слон!».	3	- читать вслух с переходом на чтение про себя; - читать по ролям; - понимать поступки героев; - составлять план пересказа; - готовить творческий пересказ.
76	Урок-путешествие, проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1	- отвечать на поставленные вопросы; - работать самостоятельно и в группе; - оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь-6 ч.			
77	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	- прогнозировать содержание раздела - читать стих-я ,отражая настроение - находить в стих-и яркие образные слова и выражения.
78	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	- прогнозировать содержание раздела - читать стих-я ,отражая настроение - находить в стих-и яркие образные слова и выражения.
79	А. Блок «Ветхая избушка» .	1	- прогнозировать содержание раздела - читать стих-я ,отражая настроение - находить в стих-и яркие образные слова и выражения.
80	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	- прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение, отражая настроение; - находить яркие, образные слова и выражения;
81	С. Есенин «Черемуха».	1	- прогнозировать содержание произведения; - читать стихотворение, отражая настроение; - находить яркие, образные слова и выражения;
82	Обобщающий урок, проверочная работа по теме «поэтическая тетрадь 1».	1	- отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; - работать самостоятельно и в группе; - оценивать свои достижения
« Люби живое»-17 ч			
83	Знакомство с названием раздела « Люби живое»	1	- прогнозировать содержание раздела; - выбирать виды деятельности; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
84	М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	- прогнозировать содержание произведения; - читать и воспринимать на слух произведение; - определять жанр произведения; - выбирать виды деятельности на уроке; - сочинять на основе художественного текста.

85-86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
87	В. Белов «Малька провинилась».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
88	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
89-90	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
91-93	Б. Житков «Про обезьянку».	3	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
94	В. Дуров «Наша Жучка».	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.

95-96	В. Астафьев «Капалуха».	2	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -читать и воспринимать на слух произведение; -определять жанр произведения; -выбирать виды деятельности на уроке; -видеть и понимать поступки героев; -рассказывать о герое; -пересказывать произведение на основе плана; -придумывать свои рассказы о животных.
97-98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; -работать самостоятельно и в группе; -оценивать свои достижения.
99	Обобщающий урок, проверочная работа по теме « Люби живое».	1	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; -работать самостоятельно и в группе; -оценивать свои достижения
« Поэтическая тетрадь 2»-7ч			
100	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 2»	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать стих-е, отражая настроение; -находить образные слова и выражения.
101	С.Маршак «Гроза днем» , «В лесу над росистой поляной....».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -планировать на работу на уроке; -читать и воспринимать на слух лирические произведения; -сравнивать название произведения и его содержание; -высказывать свое мнение.
102	А.Барто «Разлука».	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения; -планировать на работу на уроке; -читать и воспринимать на слух лирические произведения; -сравнивать название произведения и его содержание; -высказывать свое мнение.
103	А.Барто «В театре».	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения; -планировать на работу на уроке; -читать и воспринимать на слух лирические произведения; -сравнивать название произведения и его содержание; -высказывать свое мнение.
104	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения; -планировать на работу на уроке; -читать и воспринимать на слух лирические произведения; -сравнивать название произведения и его содержание; -высказывать свое мнение.

105	С.Михалков «Если», «Рисунок».	1	прогнозировать содержание произведения; -планировать на работу на уроке; -читать и воспринимать на слух лирические произведения; -сравнивать название произведения и его содержание; -высказывать свое мнение.
106	Обобщение и систематизация материала по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	-отвечать на поставленные вопросы по теме раздела» -работать самостоятельно и в группе» -оценивать свои достижения.
«Собирай по яголке-наберешь кузовок»-15 ч.			
107	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке-наберешь кузовок».	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение
108-109	Б.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок».	2	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение
110-111	А.Платонов «Цветок на земле».	2	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение
112-113	А.Платонов «Еще мама».	2	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения, исправлять ошибки при повторном чтении; -воспринимать на слух худож-е произведение
114-115	М.Зощенко «Золотые слова».	2	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение; -наблюдать за особенностями речи героев; -придумывать самостоятельно юмористические рассказы.
116-117	М.Зощенко «Великие путешественники!».	2	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение; -наблюдать за особенностями речи героев; -придумывать самостоятельно юмористические рассказы.

118	Н.Носов «Федина задача».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;
119	Н.Носов «Телефон».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;
120	В.Драгунский «Друг детства».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;
121	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	1	<ul style="list-style-type: none"> отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; -работать самостоятельно и в группе; -оценивать свои достижения.
« По страницам детских журналов»-9 ч.			
122	Знакомство с названием раздела « По страницам детских журналов».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение; -выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -понимать поступки героев; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;
124	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -понимать поступки героев; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;
125	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -понимать поступки героев; -читать вслух с переходом на чтение про себя; -увеличивать темп чтения; -воспринимать на слух худож-е произведение;

126-127	Г.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	2	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - понимать поступки героев; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - увеличивать темп чтения; - воспринимать на слух худож-е произведение;
№ урока	Наименование тематических разделов и поурочных тем	Кол-во уроков	
128	Г.Остер «Как получаются легенды».	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - понимать поступки героев; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - увеличивать темп чтения; - воспринимать на слух худож-е произведение;
129	Р.Сеф «Веселые стихи».	1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - понимать поступки героев; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - увеличивать темп чтения; - воспринимать на слух худож-е произведение;
130	Обобщающий урок, проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»	1	- отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; - работать самостоятельно и в группе; - оценивать свои достижения
Зарубежная литература-6 ч.			
131-132	Раздел «Мифы Древней Греции». « Храбрый Персей»	2	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - находить в мифологическом тексте нужные эпизоды.
133-134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	2	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать вслух с переходом на чтение про себя; - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; - выражать свое мнение.
135	Обобщающий урок, проверочная работа с по теме «Зарубежная литература».	1	- отвечать на поставленные вопросы по теме раздела» - работать самостоятельно и в группе» - оценивать свои достижения
136	Итоговый урок за курс 3 класса. Игра « Брейн-ринг».	1	отвечать на поставленные вопросы по теме раздела» - работать самостоятельно и в группе» - оценивать свои достижения

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

		в	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	<ul style="list-style-type: none"> -называть элементы книги, ориентироваться в них; -формулировать учебную задачу урока; -планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -проявлять бережное отношение к учебной книге.
<i>Летописи, былины, сказания, жития.- 9ч.</i>			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на каталоги и рекомендательный список; -формулировать учебную задачу и стараться ее выполнить; -анализировать литературный текст, выделять в нем основную мысль ; - обсуждать в паре ответы на вопросы учителя.
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь называть элементы учебной книги и ориентироваться в них; -прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме; -анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать и обсуждать в паре ответы на вопросы учебника; -проверить себя и оценивать свои результаты. -проявлять уважение к истории своей родины.
4	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего».	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи; -обсуждать в паре ответы на вопросы учебника. -формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
5	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -анализировать научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного произведения ; -обсуждать ответы на вопросы учебника.

			-формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	-использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе художественного произведения ; -формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
7	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	-использовать разные виды чтения; -создавать собственный текст на основе художественного текста и репродукции; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -использовать различные способы поиска учебной информации; -отвечать на вопросы на основе художественного произведения ; -формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
8	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	-использовать разные виды чтения; -воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста; -создавать собственный текст на основе художественного текста и репродукции; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -использовать различные способы поиска учебной информации; -отвечать на вопросы на основе художественного произведения ; -формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
9	Житие Сергия Радонежского.	1	-использовать разные виды чтения; -воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста; -создавать собственный текст на основе художественного текста и репродукции; -формулировать учебную задачу и стараться выполнять ее; -использовать различные способы поиска учебной информации; -отвечать на вопросы на основе художественного произведения ; -формировать чувство гордости за свою родину, свой народ.
10	Обобщающий урок-игра	1	-уметь выбирать книгу для самостоятельного

	«Летописи, былины, сказания, жития. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»		чтения, ориентироваться на каталоги и рекомендательный список; - планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы, оценивать свою работу; -- анализировать литературный текст, выделять в нем основную мысль ; - обсуждать в паре ответы на вопросы учителя; - проявлять бережное отношение к учебной книге.
Чудесный мир классики.-21ч.			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	- прогнозировать содержание раздела; - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу; - анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; - обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; - формировать систему нравственных ценностей.
12	П. П. Ершов «Конек-Горбунок».	1	- прогнозировать содержание раздела; - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу; - анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей.
13	П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	1	- прогнозировать содержание раздела; - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу; - анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей.
14	А. С. Пушкин. «Няне».	1	- прогнозировать содержание произведения; - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу, анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей.

15	А. С. Пушкин. «туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу, анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей.
16	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу, анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина.
17	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу, анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина.
18	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	<ul style="list-style-type: none"> - использовать разные виды чтения; - формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; - оценивать свою работу, анализировать художественный текст; - отвечать на вопросы на основе художественного текста; - формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина.
19	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности сказки; - уметь анализировать книги, представленные на выставке; - планировать свою деятельность; - оценивать свою работу, работать в группах; - проявлять интерес к творчеству и биографии А.С. Пушкина.
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание произведения; - формулировать учебную задачу,

			<p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	<p>-прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	<p>-прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова.</p>
23	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	<p>-прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого.</p>
24	Л.Н. Толстой «Детство».	1	<p>прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного</p>

			<p>текста</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого.</p>
25	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	1	<p>прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству Л.Н. Толстого.</p>
26	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1	<p>-уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста.</p>
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1	<p>-прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-ориентироваться в учебной и художественной литературе;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения, уметь работать с текстом;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста, работать в парах и группах;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова.</p>
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени.	1	<p>-прогнозировать содержание произведения;</p> <p>-ориентироваться в учебной и художественной литературе;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-понимать и осмысливать нравственные уроки произведения, уметь работать с текстом;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста, работать в парах и группах;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.П. Чехова.</p>
29	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1	<p>-уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять</p>

			<p>в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста.</p> <p>-проявлять бережное отношение к книге.</p>
30	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу « Чудесный мир классики»	1	<p>-знать произведения;</p> <p>-характеризовать героев, сравнивать сюжеты;</p> <p>-искать информацию по заданию;</p> <p>-определять основную мысль.</p>
Поэтическая тетрадь.- 21 ч.			
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-использовать разные виды чтения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения.</p>
32	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1	<p>-прогнозировать содержание произведений;</p> <p>-использовать разные виды чтения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству Ф.И. Тютчева.</p>
33	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	<p>-прогнозировать содержание произведений;</p> <p>-использовать разные виды чтения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству А.А. Фета..</p>
34	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	<p>-прогнозировать содержание произведений;</p> <p>-использовать разные виды чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-формировать систему нравственных ценностей,</p>

			проявлять интерес к творчеству А.Н. Плещеева.
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями..»	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведений; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству И.С. Никитина.
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведений; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству Н.А. Некрасова.
37	И.А. Бунин «Листопад.» Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведений; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух поэтическое произведение -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к творчеству И.А. Бунина.
38	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять бережное отношение к природе, родному краю.
39	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу « Поэтическая	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать произведения; -характеризовать героев, сравнивать поэтические сюжеты;

	тетрадь №1»		-искать информацию по заданию; -определять основную мысль.
Литературные сказки.- 12ч.			
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	-достигать необходимого уровня читательской компетентности; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять бережное отношение к художественной книге.
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	-достигать необходимого уровня читательской компетентности; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к литературной сказке.
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра.	1	-использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к изучению творчества В.М. Гаршина.
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	-использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к изучению творчества В.М. Гаршина.
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного	1	-использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение;

	текста.		<ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к изучению творчества В.М. Гаршина.
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к изучению творчества П.П. Бажова.
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -проявлять интерес к изучению творчества П.П. Бажова.
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе;

			<ul style="list-style-type: none"> -формировать систему нравственных ценностей; -проявлять интерес к изучению творчества С.Т. Аксакова.
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -формировать систему нравственных ценностей; -проявлять интерес к изучению творчества С.Т. Аксакова.
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -ориентироваться в учебной и художественной книге; -отвечать на вопросы на основе художественного текста , обсуждать ответы в паре, группе; -формировать систему нравственных ценностей; -проявлять интерес к изучению творчества С.Т. Аксакова.
50	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1	<ul style="list-style-type: none"> -уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе литературного текста; -проявлять бережное отношение к близким людям.
51	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу « Литературные сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать произведения; -характеризовать героев, сравнивать сюжеты, героев; -искать информацию по заданию; -определять основную мысль.

Делу время-потехе час.- 5ч.

52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать сказку , выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время-потехе час».
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать произведение , выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».
55	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения; -использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать текст, выделять в нем основную мысль, отбор опорных слов для создания собственного текста; -отвечать на вопросы на основе художественного

			<p>текста;</p> <p>-осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность».</p>
56	Обобщающий урок «Делу время- потехе час». Проверим себя. Оценка достижений	1	<p>-уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе литературного текста;</p> <p>-развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.</p>
Страна детства.- 4ч.			
57	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<p>-уметь работать с текстом;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать пословицы и поговорки, искать необходимую информацию в книге;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-осмысливать понятия «неправда», «вранье », «ложь».</p>
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	<p>-уметь работать с текстом;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать пословицы и поговорки, искать необходимую информацию в книге;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-формировать нравственно-этические ценности.</p>
59	М.М. Зощенко «Елка».	1	<p>-уметь работать с текстом;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать пословицы и поговорки, искать необходимую информацию в книге;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста;</p> <p>-обсуждать в паре и группе ответы на вопросы;</p> <p>-формировать нравственно-этические ценности, понятия «неправда», «вранье », «ложь».</p>
60	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. Проверочная	1	<p>-уметь ориентироваться в содержании раздела;</p> <p>-использовать разные виды чтения, воспринимать на слух художественное произведение;</p>

	работа.		<ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, искать необходимую информацию в книге ; -отвечать на вопросы на основе художественного текста;
<i>Поэтическая тетрадь.- 4ч.</i>			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон» , «Детская».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -обсуждать в паре и группе ответы на вопросы; -понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
64	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух поэтическое произведение; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -анализировать художественный текст, отвечать на вопросы; -понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.
<i>Природа и мы.-9ч.</i>			
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -использовать разные виды чтения;

	содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		<ul style="list-style-type: none"> -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -искать информацию в учебной и справочной литературе; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «автор-рассказчик», «художественный и познавательный рассказ».
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание раздела; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -искать информацию в учебной и справочной литературе; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «автор-рассказчик», «художественный и познавательный
67-68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание рассказа; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -искать информацию в учебной и справочной литературе; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -осмысливать понятия «автор-рассказчик», «периодическая литература».
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание рассказа; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -отвечать на вопросы на основе художественного текста; -прививать нравственные ценности (любовь к

			природе, животным, малой родине, родителям уважения к старшим).
70	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание рассказа; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе; -прививать нравственные ценности (любовь к природе, животным, малой родине, родителям уважения к старшим).
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание рассказа; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе; -прививать нравственные ценности (любовь к природе, животным, малой родине, родителям уважения к старшим).
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание рассказа; -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе; -прививать нравственные ценности (любовь к природе, животным, малой родине, родителям уважения к старшим).
73	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нем основную мысль; -отвечать на вопросы на основе художественного

			<p>текста в паре и группе;</p> <p>-прививать нравственные ценности(любовь к природе, животным, малой родине, родителям уважения к старшим).</p>
<i>Поэтическая тетрадь.-5ч.</i>			
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-использовать разные виды чтения;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе;</p> <p>-понимать особенность поэтического текста, выражать свои чувства.</p>
75	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	<p>-прогнозировать содержание произведения,</p> <p>читать вслух , воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе;</p> <p>-понимать особенность поэтического текста, выражать свои чувства.</p>
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	<p>-прогнозировать содержание произведения,</p> <p>читать вслух , воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе;</p> <p>-понимать особенность поэтического текста, выражать свои чувства.</p>
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	<p>-прогнозировать содержание произведения,</p> <p>читать вслух , воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе;</p> <p>-понимать особенность поэтического текста,</p>

			выражать свои чувства.
78	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	<ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль ; -отвечать на вопросы на основе художественного текста в паре и группе; -понимать особенность поэтического текста, выражать свои чувства, оперировать понятиями художественной выразительности». «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».
<i>Родина.-7ч.</i>			
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; -уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; -работать в парах и группах; -оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; -уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; -работать в парах и группах; -оперировать понятиями «картины родного края», «гордость за твою страну», «любовь к Родине».
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	<ul style="list-style-type: none"> читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; -уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи; -анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины; -работать в парах и группах; -оперировать понятиями «картины родного края», «гордость за свою страну», «любовь к Родине»

82	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	<p>читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>-уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи;</p> <p>-анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины;</p> <p>-работать в парах и группах;</p> <p>-оперировать понятиями «картины родного края», «гордость за твою страну», «любовь к Родине».</p>
83	Обобщающий урок «Родина».	1	<p>читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>-уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи;</p> <p>-анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины;</p> <p>-работать в парах и группах;</p> <p>-оперировать понятиями «гордость за твою страну», «любовь к Родине».</p>
84	Внеклассное чтение «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет!».	1	<p>-уметь выбирать книгу самостоятельно, оценивать результат своей читательской деятельности;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль ;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе литературного текста;</p> <p>-проявлять бережное отношение к близким.</p>
85	Проект «Они защищали Родину».	1	<p>-уметь представить проект;</p> <p>-уметь эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи;</p> <p>-анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины;</p> <p>-работать в парах и группах;</p> <p>-оперировать понятиями «гордость за свою страну», «любовь к Родине», «лирические произведения в стихотворной форме».</p>
Страна фантазий.-5ч.			
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<p>-прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенность фантастических рассказов;</p> <p>-формулировать учебную задачу,</p> <p>планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы;</p> <p>-оценивать свою работу;</p> <p>-анализировать высказывания известных писателей о ценности книг;</p> <p>-отвечать на вопросы на основе литературного текста;</p> <p>-работать в парах и группах;</p> <p>-проявлять бережное отношение к учебной книге.</p>

87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения, определять особенность фантастических рассказов; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать высказывания известных писателей о ценности книг; -отвечать на вопросы на основе литературного текста; -работать в парах и группах; -проявлять бережное отношение к учебной книге.
88	К. Булычёв « Путешествие Алисы»	1	<ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения, определять особенность фантастических рассказов; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать высказывания известных писателей о ценности книг; -отвечать на вопросы на основе литературного текста; -работать в парах и группах; -проявлять бережное отношение к учебной книге
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения, определять особенность фантастических рассказов; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать высказывания известных писателей о ценности книг; -отвечать на вопросы на основе литературного текста; -работать в парах и группах; -проявлять бережное отношение к учебной книге.

90	Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Оценка достижений.	1	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения, определять особенность фантастических рассказов; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -оценивать свою работу; -анализировать высказывания известных писателей о ценности книг; -отвечать на вопросы на основе литературного текста; -работать в парах и группах; -проявлять бережное отношение к учебной книге.
----	--	---	--

Зарубежная литература.- 12ч.

91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
92-93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	2	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
94-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном

			<p>произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
96-97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев.	2	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	2	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре.
100	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности; -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре. -сравнивать поступки героев произведений со своими собственными.
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать зарубежную литературу, определять ее особенности;

			<ul style="list-style-type: none"> -составлять пересказ интересных эпизодов от лица главных героев; -формулировать учебную задачу, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы; -высказывать свое мнение о прочитанном произведении; -отвечать на вопросы на основе произведений зарубежной литературы; -работать в парах и группах; -формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре. -сравнивать поступки героев произведений со своими собственными.
102	Урок-игра «Литературные тайны». Промежуточная аттестация.	1	<ul style="list-style-type: none"> -знать произведения; -характеризовать героев, сравнивать поэтические сюжеты, героев; -искать информацию по заданию;

Учебно-методического комплекс

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2011	М.: Просвещение
	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2013	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
4	Кутявина С.В.	Контрольно-измерительные материалы Литературное чтение 1, 2, класс	2013	М:ВАКО.

Учебно-методического комплекса для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник. 1, 2, 3 классы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 1, 2, 3 классы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012

Критерии и нормы оценок знаний и умений:

**Оценка навыков чтения (темп/ способ, правильность, понимание)
2 класс**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.